

১০
৩০০

শ্রীশ্রী ১৭ কৃষ্ণ দীপ ॥

শ্রীচরণ ভট্টাচার্য

কবিত্ত্ব বিজ্ঞানান্তর্গত

কবিত্ত্বের দীপিকা ॥

অঙ্কঃ ॥

কবিত্ত্বের প্রাচীন দিনের একাদেশীর

উপদেশ করণের বিধি নির্ণয়

যাচ

কবিত্ত্বের প্রাচীন দিনের একাদেশীর

উপদেশ করণের বিধি নির্ণয়

কবিত্ত্বের প্রাচীন দিনের একাদেশীর

ইদানীং



কবিত্ত্বের প্রাচীন দিনের একাদেশীর

উপদেশ করণের বিধি নির্ণয়

কবিত্ত্বের প্রাচীন দিনের একাদেশীর

অঙ্কঃ ১২৬৮ মান

କାହାଣୀ

କାହାଣୀ ଏକାକୀର ନିହାଡ଼

କାହାଣୀର ଗଳ୍ପ

କାହାଣୀର ଉପବାସ ଦିନର ନିର୍ବାସ

କାହାଣୀର ନିର୍ବାସ ଦିନର ନିର୍ବାସ

କାହାଣୀର ନିର୍ବାସ ଦିନର ନିର୍ବାସ

କାହାଣୀର ନିର୍ବାସ ଦିନର ନିର୍ବାସ

କାହାଣୀର ନିର୍ବାସ ଦିନର ନିର୍ବାସ

କାହାଣୀର ନିର୍ବାସ ଦିନର ନିର୍ବାସ

କାହାଣୀର ନିର୍ବାସ ଦିନର ନିର୍ବାସ

କାହାଣୀର ନିର୍ବାସ ଦିନର ନିର୍ବାସ

କାହାଣୀର ନିର୍ବାସ ଦିନର ନିର୍ବାସ

କାହାଣୀର ନିର୍ବାସ ଦିନର ନିର୍ବାସ

କାହାଣୀର ନିର୍ବାସ ଦିନର ନିର୍ବାସ

କାହାଣୀର ନିର୍ବାସ ଦିନର ନିର୍ବାସ

শ্রীশ্রীকট্টমচন্দ্রাঙ্গনমঃ ।

আধুর্বে) মধুভিঃ সগন্ধি তজনঃ স্বর্গীয়জানাং বনং কার্যামিত
 নিকটৈঃ কণাচিভঃ সৎ প্রেম ভেদাচলঃ । ভক্তাভ্যর্থর পোরণী
 বিজয়িনা নিষ্কপ সঙ্গ্যাবলিঃ কেবোমঃ কলং দৈবতং বিজয়িতঃ
 চৈবঃ কলোজরিঃ । ১১

বৈকুণ্ঠ পাতাল বনং স্বর্গজং সগন্ধি কলকীর্ণমঃ বৈকুণ্ঠ
 পিতৃণা দ্ব্যং বিলসতি নিম্নোক্ত রাসমতঃ । কাশ্মীর কল
 শোভিনো পরিভনঃ কলুরিকাং নীলিমাং শ্রীযুগ-নবচন্দ্রাকাশি
 লজরা নিবাস্য মাতম্বতে । ১২

অহঃ সগন্ধি কলোজনা জ্ঞানোজ্জ্বল মলাকরা । উক্কলমিতং বৈকু
 ণ্ঠমঃ কলোজরিঃ । ১৩

অহঃ সগন্ধি কলোজনা জ্ঞানোজ্জ্বল মলাকরা । উক্কলমিতং বৈকু
 ণ্ঠমঃ কলোজরিঃ । ১৪
 অহঃ সগন্ধি কলোজনা জ্ঞানোজ্জ্বল মলাকরা । উক্কলমিতং বৈকু
 ণ্ঠমঃ কলোজরিঃ । ১৫
 অহঃ সগন্ধি কলোজনা জ্ঞানোজ্জ্বল মলাকরা । উক্কলমিতং বৈকু
 ণ্ঠমঃ কলোজরিঃ । ১৬
 অহঃ সগন্ধি কলোজনা জ্ঞানোজ্জ্বল মলাকরা । উক্কলমিতং বৈকু
 ণ্ঠমঃ কলোজরিঃ । ১৭
 অহঃ সগন্ধি কলোজনা জ্ঞানোজ্জ্বল মলাকরা । উক্কলমিতং বৈকু
 ণ্ঠমঃ কলোজরিঃ । ১৮
 অহঃ সগন্ধি কলোজনা জ্ঞানোজ্জ্বল মলাকরা । উক্কলমিতং বৈকু
 ণ্ঠমঃ কলোজরিঃ । ১৯
 অহঃ সগন্ধি কলোজনা জ্ঞানোজ্জ্বল মলাকরা । উক্কলমিতং বৈকু
 ণ্ঠমঃ কলোজরিঃ । ২০
 অহঃ সগন্ধি কলোজনা জ্ঞানোজ্জ্বল মলাকরা । উক্কলমিতং বৈকু
 ণ্ঠমঃ কলোজরিঃ । ২১
 অহঃ সগন্ধি কলোজনা জ্ঞানোজ্জ্বল মলাকরা । উক্কলমিতং বৈকু
 ণ্ঠমঃ কলোজরিঃ । ২২
 অহঃ সগন্ধি কলোজনা জ্ঞানোজ্জ্বল মলাকরা । উক্কলমিতং বৈকু
 ণ্ঠমঃ কলোজরিঃ । ২৩
 অহঃ সগন্ধি কলোজনা জ্ঞানোজ্জ্বল মলাকরা । উক্কলমিতং বৈকু
 ণ্ঠমঃ কলোজরিঃ । ২৪
 অহঃ সগন্ধি কলোজনা জ্ঞানোজ্জ্বল মলাকরা । উক্কলমিতং বৈকু
 ণ্ঠমঃ কলোজরিঃ । ২৫
 অহঃ সগন্ধি কলোজনা জ্ঞানোজ্জ্বল মলাকরা । উক্কলমিতং বৈকু
 ণ্ঠমঃ কলোজরিঃ । ২৬
 অহঃ সগন্ধি কলোজনা জ্ঞানোজ্জ্বল মলাকরা । উক্কলমিতং বৈকু
 ণ্ঠমঃ কলোজরিঃ । ২৭
 অহঃ সগন্ধি কলোজনা জ্ঞানোজ্জ্বল মলাকরা । উক্কলমিতং বৈকু
 ণ্ঠমঃ কলোজরিঃ । ২৮
 অহঃ সগন্ধি কলোজনা জ্ঞানোজ্জ্বল মলাকরা । উক্কলমিতং বৈকু
 ণ্ঠমঃ কলোজরিঃ । ২৯
 অহঃ সগন্ধি কলোজনা জ্ঞানোজ্জ্বল মলাকরা । উক্কলমিতং বৈকু
 ণ্ঠমঃ কলোজরিঃ । ৩০

করিয়া ইকল বৈছে বুদ্ধি গতি ॥ এহারত করি ইবে শুন ভক্ত ॥
 শিখার প্রবল করি করিব রচন ॥ মোক্ষ গুণটীখ কিছু নাহবে আশার
 ধোষ বই গুণ নাহি করিবে বিচার ॥ আশি মুখ মূঢ়াধম অন্যত
 নিলজ্জ ॥ এহারত করিবারে ইহে ততি সুমজ্জ ॥ চাঁদ পরিবার
 বৈছে চাহেত বামন ॥ পক্ষু হৈছে না দিবাতে গিতি করে জন ॥
 তৈছে এহারতে মোর হইল নাহন ॥ মুখ অতি বজ্রহেথ মতি ॥
 অকরিতে জ্ঞান নাহি নাহিক সংস্কার ॥ তথাচ প্রবত্ত ফই ধ ॥
 আশার ॥ সর্ব বৈষ্ণবের গণ শাস্ত্র কৈর্য মোরে ॥ একাধী পু
 রুষ ভাষা করিবারে ॥ আশি অজ্ঞ ভাল মন্দ কিছুই নাহি ॥ শিব
 রাজ্যে যে কহার সেই কাহিনী ॥ সেই আশাবতে কতি ॥
 মূল ॥ হিরে যে সিদ্ধান্ত কাহা করিম ॥ এন ॥ সর্ব বৈষ্ণবের ॥
 নত হৈছে ॥ হরিবাসর দীপিকা বালি এহে শাস্ত্র ॥ ইকনা ॥
 শুভ যদি সর্ব ভক্তগণ ॥ তবে সে নকল কর হৈরি পরিবার ॥
 কন গোপালার চিত্তিয়া চরণ ॥ হরিবাসর দীপিকা কহে প্রহাস
 মোহন ॥ ইতি হরিবাসর দীপিকায়া ॥ শ্রীহরিভক্তি বিলাসানুসারি
 ॥ ১ ॥ একাদশী প্রকরণে শুকাদি বনন নাম প্রথম সর্গঃ ॥
 অনর্পিত চরণ চিত্রাৎ ককুণ্ডয়াবতীর্ণৌ কলৌ সমপরিহু মুখতো
 মালরমাঃ সত্যভক্তিপ্রিয়ঃ ॥ হরিঃ পূরট নুদর দু্যুতিকমর মলীপিতঃ
 ॥ ১ ॥ হৃদয় কনকরে কল্লভবঃ শচী নন্দন ॥ শ্রীচৈতন্য প্রভু বন্দে যঃ
 পুত্র বীর্যভঃ ॥ সংস্কৃত্য কল্লভাতা দত্ত নিছাস্ত সখি মনঃ ॥
 শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য নিত্যানন্দ ॥ জগদ্বৈতচন্দ্র ময় গৌর ভক্ত
 প্ররূপ সমাতন ভক্ত্যমুনাথ ॥ শ্রীকীর গোপার্জিতউ দাস
 ॥ এই ছর গোলাকিত কল্লভ চরণ বন্দন ॥ যাহা হৈতে

॥ इति श्रीमद् योगेश्वर जीविका ॥



বিঘ্ননাশ অতীত পূরণ ॥ শ্রীযুগ্ম শ্রীমদাতন গোবিন্দ
দ্বৈতচরণ : নর
দা হৃদয়ে দৃঢ় করিয়ে চিত্তক ॥ একাদশী পূকরণ কৈলা রচনা ।
পয়ার প্রবন্ধে ভাব্য করিব যোচনা । শ্রীমদ গোবিন্দ ॥ অষ্টম
ভক্তি বিলাস । বিজ্ঞ অনুভব বাতে অজ্ঞের মৈত্র
করিভাষা ॥
বুঝিবারে মতা কর্কে আশা । অতএব প্রকাশ করি
নরক লোক
বিবরিব হরিভক্তি বিলাসের মতে । অষ্টম বি
চারি হেত
অধিভবে বাতে ॥ প্রথমত একাদশীর নিত্যস্থ বর্ণনে
দিয়া কৈলা নিত্যস্থ স্থাপনে ॥

ভাষ্যঃ শ্রীহরিতত্ত্বং বিনাম্‌শ্রুত গোপালঃ

का. निरूपण प्रो. न. विधि धारण पृष्ठ ७

ভোজনসান্নিধ্যেবার্চা করণে প্রত্যাবারতঃ । ইতি
 শ্রীকৃষ্ণের প্রীত আরাবিধি প্রাপ্ত তার । ভোজন নিবেশ
 প্রত্যাবার ॥ এই চারি হস্ত কারিকাতে দেখাইয়া পুরা
 নে শেষে বিশেষে কহিলা ॥ প্রথম হস্ততে মঙ্গলান্নের ভোষণ
 তাহাতে লিখিয়ে শুন পরাণ বচন ॥

तथाहि ब्रह्मरूपी श्रोत्रं हरिभक्ति विनाशेः । एकदशी

ब्रह्मनाम सर्वकामकनः । कर्त्तव्यं नमस्कृत्य । विष्णुं विष्णुं ।

लीनमकावगः इति ॥

ଏକାହନା ବ୍ରତ ନର୍କ ବଳାଶ୍ରୟ ବନ । ଜରବା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସାଧେ ଶୁକ ଶ୍ରୀ
 ବୟ ॥ ପ୍ରଥମ ହେଉଅ ଶ୍ରୀ କବିର କବନ । ଦିତୀର ଯେ ବିଧି ପ୍ରାଣେ
 ଶୁନ ଦିବରଞ୍ଜ ॥

उत्थाहि इहमात्रमिहैव विद्यामि विद्यामि विद्यामि विद्यामि विद्यामि
मकदादिमति उत्थाहि उत्थाहि उत्थाहि उत्थाहि उत्थाहि उत्थाहि उत्थाहि उत्थाहि उत्थाहि उत्थाहि

কবি-সংকলিত-সুপারিশ

পার কহি অধিকারী সেই জন ॥

তথ্যহি আশ্রয়োক্তং হরিভক্তি বিলাসে । গৃহস্থে বুদ্ধাচারী চ আহি
তাহি যতিতথা ॥ একাদশ ॥ ন ভূজিত পানয়োঃ ইত্যোরপি ।

পুত্রী বুদ্ধাচারী বানপ্রস্থ যতিজন । কৃষ্ণ ভক্ত একাদশী নিবেদ
ভোজন ॥

তথ্যচ পাদে তরুণশোভিত হরিভক্তি বিলাসে । বংশা নান্যনামাং
ঋণাৎ বরকর্ণিনি একাদশ্যাপবাসস্ত বর্তনো নাঈসংসারঃ ॥

বর্নি বা আশ্রয়ানারী যোবা কেনে নয় । একাদশী উপবাস কষ্ট
ব্যতা হয় ॥ ইহাতে সংশয় নাহি জ নিহ নিশয় ॥ এই বাক্য পুনঃ
পুনঃ বর্ন্য শাস্ত্র কথ ॥ অনুকম্প বিধি ইবে কারয়ে লিখন । যা
স্তমি আনন্দিত বৈকবেস গণ ॥

তথ্যচ কাত্যায়ন স্মৃত্যুক্তং হরিভক্তি বিলাসে । অকর্ণবাহি
কোমত্যাঃ অপূর্ণাশ্রতি বৎসরঃ । একাদশ্যা মুখবদন
পক্ষয়ো ব্যভয়োরাপি । তথ্যচ নারীয়েক্তং । অকর্ণব
ধিকো সত্যঃ অশীতি নহি পুষ্যতে । যোভুক্তমানকোরাহে
বিকোরহান পাপকৃত্য । মনে বধ্য চ দণ্ড নিঃসেয়া দেশত
শ্যামে । ঐতন্মাৎ করণাবিশেষ একাদশ্যা । মণ্ডোবধ্য
কুয়ামরোবা নারী বা পক্ষয়ো ব্যভয়োরাপি ইতি ॥

অকর্ণবাহিক অশীতি বৎসর পুষ্যন্ত । কৃষ্ণ ভক্ত পুত্রী পক্ষে কহি
ব্রহ্ম বৃত্ত ॥ উপবাস না করিয়ে করয়ে ভোজন । মহাপক্ষী জন
সেই শাস্ত্রের বচন ॥ অশক্তোক্ত প্রতিমিহি যে বিধি করন । শাস্ত্র
অনুসারে কিছ করিয়ে লিখন ॥

তথ্যহি বানপ্রস্থগোক্তং । অশক্তোক্ত প্রতিমিহি । উপবাসে

কিন্তু আশ্রিত হইয়াছিল। পুত্রাম্ভা কারয়ে বন্যান্ বাক্যান
 কাপি কারয়ে। অপর্যায়িত সুখোভ্যে। দানং বধ্যং বশ্যকিতং
 উপবাসং কুর্মানঃ পুণ্য শতগুণং ভবেৎ। যমদ্বিস্য কৃতং সোপি
 নমস্ পুণ্য কল মঙ্গুতে। নারী বৈপতি মুক্তিস্য ক্রকামশ্যা মপোসিতা
 পুণ্যং শতগুণং গ্রাহি মনয়ঃ পারদর্শিনঃ। উপবাস কলং তদগুণ
 পতিঃ প্রাপোতি। নং শরঃ।

অশান্তিতে উপবাস সাহস সমর্থ। প্রতিনিধি দিয়া জনে। করাই
 ববৃত ॥ নিগ পুণ্যে কিয় জনা জনে বা বুদ্ধানে। প্রতিনিধি
 দিয়া বৃত করিব পুরণে ॥ অথবা উত্তম দ্বিজে করিবেক দানে
 শতগুণ পুণ্য হয় উপবাসী জনে। সাহার উদ্দেশে বৃত উপবাস
 করে। অথবা নংপূর্ণ কল সেই জন ধরে ॥ পতির উদ্দেশে
 নারী করে উপবাস। উভয়েকে শতগুণ পুণ্য প্রাপ্ত হন ॥

হরিশ্চন্দ্রঃ হরিশ্চন্দ্র বিলাসে। অনমথ্যে শরারস। বুভে বা ববৃত
 ১০। কারয়ে বস্মপত্রীক পুণ্যং বা বিময়ান্ তিতং। তগিনী ত্রুতক
 বাপি বৃতময় ম লুপতে ইতি।

অনামর্থ দেহ তাথে বৃত উপহিত। পত্রীক পুণ্যকে ভবে করাই
 ববৃত ॥ অত্রিণ ভ্রাতৃকে দান উদ্দেশে করয়। ভ্রাতৃপিতৃসেই
 বৃত লুপ্ত নাহি হয় ॥

হরিশ্চন্দ্রঃ হরিশ্চন্দ্রঃ হরিশ্চন্দ্র বিলাসে। শিভু মাতৃ পতিভ্রাতৃ
 ১১। মাত্রে ব্রিষ্টাবতঃ। উপবাসং এককুর্মানঃ পুণ্যং শত গুণং ভবেৎ
 পিতৃ মাতা পতি ভ্রাতা বিহন্যকে পুর্কাবে। উপবাসে শত গুণ
 পুণ্য হয় প্রাপ্ত ॥

হরিশ্চন্দ্রঃ হরিশ্চন্দ্রঃ হরিশ্চন্দ্র বিলাসে।

হরিশ্চন্দ্রের পীড়ন

এক ভুক্ত মজ্জেন বাল বৃদ্ধাতুর ক্রিপণঃ । পরে মুলেটিকল বাপি
ননি দাদশিকো ভবেৎ ॥

বাল্য আতুর বৃদ্ধ এই সবজন । যদি নাহি পারে করিবারে উপনয়ন
রাহে এক ভুক্ত হঞা বৃত্ত দিন নৈব । কিহা কল মূল দুই ভোজ
করিব ॥ তু বৃত্ত ত্যাগ না করিব কদাচন । এইমত হরিভক্তি
বিলাস প্রাপনে ॥

তথাচ বোধ্যয়নমুভুক্ত হরিভক্তি বিলাসে । উপবাসে ত্যাগভানো
ননীতে কলজীবিনাং । এক ভুক্তাদিক কার্য নাহি বোধায়নোমুনঃ
অশীতপার জন উপবাসে অন্ত নয় । এক ভুক্তাদিক কার্য কারিব
নিশ্চয় ।

কিমন-ব্যাপিতঃ পরিতুতানাং পিত্তাধিক শরীরিণাং । ত্রিশ
বর্ষাধিকানাং মন্তাদি পরিকল্পনং । অম্যাটিকা ।

ত্রিশ বর্ষাধিকা নামিতি বচি রেবোলমং বয় ইত্যুক্তা ভাবমুত্তম
মম ত্রিশ বর্ষের বিকানাং নবতি বরসা মিত্যর্থঃ ।

ব্যাপিত পিত্তাধিক হয় যে শরীরে । অশীত পরে বুড় যদি
করিতে না পারে ॥ রাত্র্যাদিতে অনুকল্পে বিধি করণ । তাহা
করি করিবেন ত্রত কমাণ ॥ বঙ্গনীতে অনুকল্পে ভোজন যেন
হয় । ক্রমকরি লিখি শাস্ত্র মত বেই কর ॥

তথাহি বায়বোক্তঃ হরিভক্তি বিলাসে অথ বিশেষতঃ অন্ত
দিকং নোক্তং । ইতিহাস মমোদনহা কলং তিলাকীর মধ্যস্থচাৰ্য
মৃত পঞ্চমস্যং দতি বাধবাবুঃ প্রশস্ত ব্রহ্মোক্তর মৃতরকঃ ।

ব্রাহ্মোক্তর কিহা বেই অনোদন । কল কিহা তিলাকীর গহ
বা ভোজন ॥ মৃত পঞ্চমস্য কিহা বায়ুকে তক্ষিক উত্তরঃ এই

হরিবংশ বিবরণ

তথাহি তত্ত্বমাংগর। হরিভক্তি বিলাসে। সাত্ত্বিক মর্কসানি।
 রোগিনাং মৌখ্যং ইব। রক্ষাধি মর্কসো কামাং মিস্রিতৈকারণী
 ক্রিষ্ণিঃ। মানাদুঃখ মমাকীর্ণে ন মারে মরীচকনি। একাদশী
 নিঃস্বপ্না মচ বুদ্ধিমান।

সাত্ত্বিক হিতকারী যৈছে বাগদেব পুত্রি। উদবেতে রক্ষা করে
 যৈছে রোগী ব্যক্তি ॥ যৈছে স্নান রক্ষা লাগি একাদশী হয়
 ইহা হৈত মনসে নাহি জানিহ নিশ্চয় ॥ নানা কুৎসিত যেন একা
 দশী করে। সেই জন বুদ্ধিমান ধন্য এল নাহি ॥ অশান্তের অম
 ল পাবে বিধি করণ। সাত্ত্বিক মতে নরকে পোকে করিল বরণ ॥
 জানি অল্প অম্পবুদ্ধি কিছুই না জানি। কি নাহি আমার লাজে
 সাত্ত্বিক বাখানি ॥ পতিতের মুখে শুনি মনকে লিখিল
 বুদ্ধি অনুসারে ভাষা পয়ার রচিল ॥ ইথে অপরায় হোর নাকর
 লক্ষন। আর যেবা কিছু হয় করিব বরণ ॥ একাদশী উদয়ান
 হরিবংশ নিবন। অতঃপর কহি শুন মর্কস মহাশয় ॥

তথাহি গোখ্যামী কারিকা হরিভক্তি বিলাসে। একাদশী মর্কস
 নিরুতি দ্বিবিধা ভবেৎ। ত্রিকা চ দ্বিবিধা তত্র ভাষ্যে বিচার
 মর্কসে হতি।

মর্কসে একাদশী ত্রিকা একাদশী আরও একাদশী হয় এই দ্বিবিধ
 একাদশী। ত্রিবিধা একাদশী ত্রিকা একাদশী হয়। পূর্বে ত্রিকা একা
 দশী ভেদে বর্ণিত ॥

তথাহি ইলাতিমন্ত্রাং হরিভক্তি বিলাসে। নান্যত্রিকা চ বা বহী
 লিকত্রিকা চ মতমী। মনোমোহকাদশী ত্রিকা ভেদে বর্ণিত ॥

পূর্ববিদ্ধা হর সেই বচী বেসন্তমী । একাদশী হর সেই বিদ্ধা বেস
দন্তমী ॥ তাকে উপবাস নাহি করয়ে পাণ্ডিত । পূর্ববিদ্ধা ত্যাগ
দিব কহে শাস্ত্রমতে ॥

চতুর্থাচ নারদা পুরাণোক্ত হরিভক্তি বিলাসে । একাদশী তথা
বচী পৌর্ণমাসী চতুর্দশী । তৃতীয়াচ চতুর্থী চ অমাবস্যাচর্মী
তথা । উপস্যা পরমংযুক্তা মোপস্যাঃ পূর্জংযুক্তা ইতি ॥

বচী একাদশী বচী আর পৌর্ণমাসী । তৃতীয়া চতুর্থী অমাবস্যা
চতুর্দশী ॥ তথার্মী পূর্ববিদ্ধা এত অকর্তব্য । পরবিদ্ধা উপ
বাস অবশ্য কর্তব্য ॥ বেদাদি লক্ষণ শুন বৈষ্ণবের গণ । হরি
ভক্তি বিলাসের প্রথমাবলম্বন ।

উপাস্তি বুদ্ধ বেবর্তে জ্ঞান চরিত্তিকি বিলাসে । অরুণোদয় বেদস্য
স্বাভাবঃ সটিকারমং । অস্তিবেদোদয়টিকাঃ প্রভাসন্ন শনজবে
সচরবেদোপি তত্রৈব দৃশ্যতে কোন দৃশ্যতে । তুরীয়ং তত্রৈব বিতে
বাগঃ সূত্রবঃ । ময়ে বুদ্ধেঃ ইতি ॥

সেইকালে চারিদিক অরুণোদয় কাল । সেইকালে একাদশী হয়ে
অস্তিস্থ ॥ অরুণোদয় কালে যদি একাদশী মিলে । বেদ
সূত্রাহর সেই শাস্ত্রে এই বলে ॥ সার্কহাপাণার মণ্ড গণ্ডে একা
দশী । বদ্যাপিহ কদাচিত্ত প্রাপ্তিরে আসি ॥ প্রতিবেদ বলি তার
সাক্ষ্যাহর তবে । সর্গবেদ লক্ষণ করিয়ে শুন হবে ॥ আঠার মণ্ড
গণ্ডে যদি একাদশী মিলে । দিনকর প্রভা মরুতন সেই কালে ॥
হরির বর্শন যবে হয় নাহি হয় । সর্গবেদ বলি তবে তাহারে কহ
হ ॥ নরোত্তমের যোগ সঙ্কাজ করে পাণ্ডিত । সেই কালে যদি
একাদশী হয় প্রাপ্তে ॥ সেই একাদশী ত্যাগ্য শাস্ত্রের বিচারে

এইত কহিল তবে কেবের বিজারে ॥ বিজা ভাগ অবিকার করণ
কখন । আর যের, কিছু হয় করিয়ে বণন ।

তথাহি নারদীয়েক্তং হরিতত্ত্ব বিলাসে । লববেধেণ বিধেতে
দশমোকাদমী ভাবেৎ । সুব্রত বিন্দনা স্পষ্টং গচ্ছতি কলসং যথা
দশমী সংবৃত্তা যদি একাদমী হয় । সেই একাদমী কতুরতাই
নাইয় । লবমাত্র দশমীর বেধ যদি থাকে । গচ্ছতি কলসে বৈছে
সুত । বিন্দু নামে ॥ বহুবাক্য বিরোধের যে বিধি বচন । তাহার
প্রমাণ লেন করিয়ে লিখন ॥

তথাহি হরিতত্ত্ব বিলাসে কৌম্ববুজ বদন্তে প্রকরণোক্তং । যমে,
তদ্রূপেতঃ । শুদ্ধা দ্বাদশী সমুপোষয়েৎ । পারণক ত্রয়োদশ্যাং
মেঘ শস্ত্রে বিনির্গত । অন্য টিকা । কৃতকোবলতো বিবাদেনা নিশ
চেষণি । কালে বিজ্ঞাং পরিভাক্য শুদ্ধা দ্বাদশোবাণোমোতি ম
নিশ্চয় নাই ছয়োত্তিতি ।

কেহ কহে বিজা একাদমী সেকর্তব্য । কেহ কহে বিজা একাদমী
অকর্তব্য ॥ উভয়ের বিবাদে তেনা হয় নিশ্চয় । কৃতকোবলতো
নিশ্চয় নাই হয় ॥ দ্বাদশীতে টা বাস শাস্ত্র বিনির্গত । ত্রয়োদ
শীদিনে তথা পারণ কহয় ॥ দ্বাদশী দশমী বৃত্তন মতে উপোষন
তাহার প্রমাণ লিখি করহ অবণ ॥

তথাহি হরিতত্ত্ব বিলাসে নারদীয়েক্তং । দ্বাদশী দশমী বৃত্ত
বহু শাস্ত্রে প্রতিষ্ঠিতা । ন তং শাস্ত্রমহং মন্যে যদি বুজা দর বহেৎ ॥
দশমী বৃত্তা একাদমী যে শাস্ত্রে অহণ । সেই শাস্ত্র-কারি নানি
প্রমাণেতে কন ॥ আপনি আমিরা বহু বৃত্তা বহি কহে । তথা
শিব সেই শাস্ত্র গ্রাহ্য করু নহে ॥

যতএব হরিভক্তি বিলাসে নারদীশ্বোক্তঃ বহুবাক্য বিরোধেন
ননোহ কার্যতে যদা । উপোদ্যমাদেশী তব ব্রহ্মোদয়াক পায়ণ
বিদ্যাদেশ চ নকেব দ্বাধশ্যাম ন উপোদ্যমঃ কৌরবঃ হি ব্রহ্মোদশ্যাম
আবোধনঃ নামকী ভনে ইতি ।

যতএবাকি বিরোধে ননোহ যদি ইব । দ্বাদশীতে উপবাস করিব
নিশ্চয় ॥ ব্রহ্মোদশী দিনে তথা পায়ণ ইইব । ভগবানে এ আজ্ঞা
এই অবশ্য মানিব ॥ ইবে কাই নরক তিথির সংপূর্ণ লগন
সাবধান ইঞা শুনে বৈকুণ্ঠের গণ ॥

ইব শ্রী লক্ষণে ন বিজ্ঞা লক্ষণে ।

সংপূর্ণ লক্ষণে জানি বিজ্ঞার লক্ষণ । অতএব সংপূর্ণার লক্ষণ
করণ ॥

তথাহি কৌমোত্তং হরিভক্তি বিলাসে । প্রতিপদ প্রভৃতিঃ সপ্তম
উদয়াদয়াদ্রবে । সংপূর্ণ ইতি বিখ্যাতা হরিবাসর বজ্রিতা ॥
প্রতিপদাদি পক্ষমস্তু তিথির গণন । তারমধ্যে একাদশী কার
রা বর্জিত ॥ সূর্য্যোদয়ারভি পুনঃ সূর্য্যোদয় ব্যাপি । চরুদশ
তিথির এই সংপূর্ণ হ্যপি ॥ একাদশীর সংপূর্ণত্ব বেবিধি
সচন । তাহার প্রমাণ লিখি করহ অবন ॥

তথাহি গারুড়োক্তং হরিভক্তি বিলাসে । ইন্দ্রায়ঃ প্রাগ্ভদা বিপু
কুর্জয় সংপূর্ণ । সংপূর্ণেকাদশী নাম তর্জিরোপবসে হৃগুহীং ।
পূর্ব্বদিনে দিবসকাল অকণোদয় লগ্না । পরদিন অকণোদয় পবাস
লগ্নাপি ॥ নিজদিন দিব্য রাতি একাদশী থাকে । তবে সংপূর্ণ
কোনো সংজ্ঞা করি থাকে ॥ অকণোদয় বেধ তেমাগিব সর্গকণ
তাহার প্রমাণ লিখি শুনে সাধু জন ॥

তথাহি হরিতত্ত্ব বিলাসে ভবিষ্যত্তঃ । অরুণোদয়েতু দশমী
গঙ্গা সাত্১ ভবেৎ যদি । ত্রৈব্যাং তৎপুণ্যত্বেন বর্জনীয়া নবাপি ব
ত্রৈব্যাং গঙ্গাদি কার্য বিচার্য জ্ঞাতব্যঃ ॥ অস্যাটীকা ॥

বেদগঙ্গা গঙ্গাদি দ্বারাতে বুঝিঞা । বিচারিয়া কর্তব্য । কর্তব্য
আচার্য ॥ ছাপ্পান দ্বাদশিক দশমী যদি থাকে । অরুণোদয়
বেদবলি শাস্ত্রে তাহে কর ॥ অরুণোদয় কালে যদি দশমী মিলে
অতি অল্প অঙ্গগঙ্গা নাই যদি হয় ॥ তথাপি অরুণোদয় বেদ কহি
তাহে । যত্নে তেরা গিব তাহে শাস্ত্রের বিচারে ॥

তথাহি কাণ্ডোক্তঃ হরিতত্ত্ব বিলাসে । অরুণোদয় বেলারঃ দশমী
সংযুক্তা যদি । তত্রোপায়া দ্বাদশীয়া ত্রয়োদশীয়া পারদগঃ ॥
অরুণোদয় বেদ যদি হয় একাদশী । সেই একাদশীতে নহি উপ
বাসী ॥ উপবাস হইবেক দ্বাদশীর দিনে । ত্রয়োদশী তিথি মধ্যে
হইব পারদগ ॥

কিঞ্চ ভবিষ্যত্তঃ । দশমী শেষ সংযুক্তা যদি সাতারুণো
দয়ঃ । ত্রৈবেন ন কর্তব্যঃ তদ্বিনৈকাদশী ত্রতং ॥
শেষ দশমীতে যুক্তারুণ উদয় । একাদশী ত্রত যোগ্য বৈকবেদ ন
জ্ঞেত কহিল বিক ত্যাগ বিবরণ । শুদ্ধ একাদশীর ভায়ে শুদ্ধ
কার্য ॥

তথাহি হরিতত্ত্ব বিলাসে গোষ্ঠীমীকারিকা । অথ বে
দবিহীনানি গুণত্রৈকাদশী তিথিঃ । অথো বিক্রিগানি
দ্ব্যং পরিভাষ্যে বৈকবেদঃ ॥ অস্যাটীকা ॥

বেদেতে বিহীনা গুণ একাদশী হয় । অথো বিক্রি ত্রৈক বৈকবে
জ্ঞাত হয় ॥

11

তিহিত সাংখ্যাত্মিনঃ যস্য বিজ্ঞান্যাম নম্রং হৃদয়া
 কল্পং মতা করমখ্যাম ॥ ৬ ॥ বেদান্তঃ সঙ্গো নীতিঃ । জেয়া
 বিকলাঃ সৌক্যে বি- ১৮ নরভাতিথ্য । ১৯ গাথ ।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাতে লিখিত আছে। বাদন অক্ষয় অগ্নি অর্থাৎ কর
 মণ্ড। অর্থাৎ অগ্নি অগ্নিমান মন্ত্রে উপাসনা। জীবিত অর্থাৎ যেই
 ইন্দ্রিয়বান ॥ দেবক বলিয়া ভারে জানিহ নক্ষত্রা। পুরাণ প্রমাণ
 ব্রাহ্মণ্যে ব্রাহ্মণ্য অর্থাৎ ॥ দেবক জগৎ এই করিল নিগম। শাস্ত্র
 মতে কহি হেথেন। কর গংগা ॥

তথাহি বুধবৈদ্যোক্তঃ হরিভক্তি বিলাসে । দ্বিযামা ক্রম
নীঃ স্যাদ্ভ্যন্তরামৃত চতুর্কয়ঃ । নাভীনাং তে উভয়মঙ্গ
দ্বিবদ্যাদিভ্যমং জিহ্বে ইতি ॥

পার্বচ্যারি দণ্ড শেষ রজনী থাকিতে । অরুণ উদয় কালকহে শাস্ত্র
হতে ॥ দ্বিযামা করিয়া বাতেরাটিকে কহর । তাহার প্রমাণ শুন
নায়ে বিহপর ॥ নিশাদ্যন্ত চারিচারি দণ্ড ত্যাগ করি । দ্বিযামা
করিয়া যে কহিল বিছাবরি ॥ সনাতন গোস্থানীর চিন্তিয়া চরণ ।
হরিবাসের দীপিকা কহে এদান মোহন ॥

ইতি ঐহরীবাসন দীপিকায়ঃ ঐহরীভক্তি বিলাসানু
 নারিণ্যঃ একাদশা প্রকরণে একাদশ্যঃ নিত্যভূত বর্ণনঃ
 বিদ্যত্যাগ অবিকা করণ কথনো নাম দ্বিতীয় সঃ ॥ ২ ॥
 ঐহরীদাদজোনি মদ্যঃ মরুজতাঃ ব্রহ্মেঃ । ইতি তন্যদেবো
 ঐহরীবাসনঃ প্রদীপিতঃ ॥

[illegible]

হরিবাসয়-দীপিকা ॥

অষ্ট মহা দ্বাদশীর নাম কহি তবে । মনের সংযোগে শুভ সকল
বেধবে ॥

তথাহি ব্রহ্মবৈবর্তে ক্তং হরিভক্তিবিলাসে । উল্লীলনী
সংপূর্ণা চ দ্বিপূর্ণা পক্ষবর্জিনী । জয়া চ বিজয়া চৈব অয়ম্ভী
পাপনামিনী ইতি ॥

অর্থাৎ উল্লীলনী অষ্টে মে পক্ষবর্জিনী । তিথিযোগে এইচারি দ্বাদশ
কালকে জানি ॥ ব্রহ্মযোগে আর চারি দ্বাদশী বে হয় । অর্থাৎ জয়া
পূর্ণ পাপনামিনী করয় ॥ মহাষ্ট দ্বাদশী এই অষ্ট দ্বকে জানি ।
অষ্ট দ্বাদশীর বে লক্ষণ বাখানি ॥ পূণক পৃথক কারি কারিব রচন
দুইই একবাক্য শুভ দিরা মন ॥ উল্লীলনী মহাব্রত হয় আর
নাম । লক্ষণ লিখিয়ে তার এতের প্রমাণ ॥

তথাহি ব্রহ্মবৈবর্তে ক্তং হরিভক্তিবিলাসে ॥ একাদশীতু
সংপূর্ণা বর্জতে পুন রেবমা । দ্বাদশী নচ বর্জতে কথ
ভোল্লীলনী ইতি ॥

একাদশী বর্জিত পূর্ণবিধানর । পরে দ্বাদশীর নকে যদি যোগ
হয় ॥ উপবাস হৈব সেই দ্বাদশীর দিনে । লগ্নোদশী দিনে তথা
হইব পারণে ॥ উল্লীলনী ব্রত এই কহিল মধ্যম । বজ্রনী ব্রতের
কবে শুভই নির্ণয় ॥

তথাহি ব্রহ্মবৈবর্তে ক্তং হরিভক্তিবিলাসে । দ্বাদশেশ্বর
বিবর্জ্যে চ নচৈব কাদশী যদা । বজ্রলীতি ভৃগুশ্রুত কথিতা
পাপনামিনী ॥ তথা চ কালিকা পুরাণোক্ত হরিভক্তি
বিলাসে । একাদশীতু সংপূর্ণা পরতো দ্বাদশী ভবেৎ ॥

হরিশ্চন্দ্রের দীপিকা ॥

উপসর্গ। ছাদশী তত্র তিথি বৃদ্ধ প্রশস্যতে । তথাচি ভবি
যোক্তং হরিভক্তি বিলাসে । উপসর্গ। ছাদশী শুদ্ধা ছাদ
শাদিব পারণ্য । নিগতায়্য ত্রয়োদশী কলা বা বিকলা
পিবা ॥

পূর্ণদিন একাদশী সম্পূর্ণারহিব । পরদিন ছাদশী বৃদ্ধি মেই
বজীদগ্ধাশ্রিত্ব ইত্যং ছাদশী থাকর । ত্রয়োদশী সঙ্গে তার না
যোগ হয় ॥ সেই কালে একাদশী বৃত্তই নহিব । ছাদশীর দিনে বৃ
দ্ধি করিব ॥ ত্রয়োদশী যোগে যেই ছাদশী রহিবে । সেই তত্র
শী মধ্যে পারণ হইবে ॥ ব্যঞ্জলী বৃত্তের এই কহিল কারণ । দ্বি
শী বৃত্তের কর লক্ষণ অবগ ॥

তথাহি বৃদ্ধবৈবর্তোক্তং হরিভক্তি বিলাসে । অকর্ণোদয়
সাদ্যগালা ছাদশী লকলং দিনং । অস্তে ত্রয়োদশী প্রাতঃ
ত্রিশূশা না হরেপ্রিয়া ইতি ॥

তথাচি নারদীয়োক্তং হরিভক্তি বিলাসে । একাদশী ছাদ
শী কুরি বিশেষ ত্রয়োদশী । ত্রিশূশা নাম না প্রাতঃ বৃদ্ধ
কর্তব্যং ব্যাপাহত ইতি ॥

একাদশী ছাদশী সে আর ত্রয়োদশী । একদিনে তিন তিথি যদি
রহে শশী ॥ সেই ত্রিশূশা দিনে হৈব উপবাস । পূর্ণে একাদশী
তিথি করিয়া নৈরাশ ॥ ত্রয়োদশী দিনে তথা পারণ নিয়ম । ত্রিশূ
শা লক্ষণ এই শাস্ত্রমত হয় ॥ পক্ষবদ্ধিনীর ইহে শুদ্ধ লক্ষণ । অক
র্নোদয় শুদ্ধ নামই জন ॥

তথাহি বৃদ্ধবৈবর্তোক্তং হরিভক্তি বিলাসে । কুহরাকৈ
বদ্য বৃদ্ধিং প্রজাতে পক্ষবদ্ধিনী । বিহারৈকাদশী তত্র

হরিতত্ত্ব উপনিষৎ

দাদশী ন মরণোদয়ে ২। তথাচ দাদশীকৃতং হরিতত্ত্ব বিলা
সে। অমাবসী যদি বা পূর্ণাঙ্গ পূর্ণাঙ্গ ব্যস্ততে যদা। তত্ৰাচ
বদীষটিকা দৃশ্যতে প্রতিপদ্বিনে ১। অমবসে বসন্তে শুক্লা নাম
ভবেৎ পাকবর্জিনী ইতি ৥

কুহুরাকা বাটিদন্ত থাকি বৃদ্ধ হয়। বৃত পাকবর্জিনী বলিত্তাকারে
কহবা ৥ একাদশী ত্যাগিতথা দাদশীর দিনে। উপবাস করি ক
বৃত আচরণে ৥ এই যে কহিল পাকবর্জিনীর বৃত। দ্বিতীয়ঃ মণে
বিদ্যা স্থলে জ্ঞানিঃ সিদ্ধান্ত ৥ কৃষ্ণ শুক্লা দুই পক্ষে এই চারি বৃত
আচারি নানুজন বৈষ্ণবের মত ৥ কৃষ্ণ যোগে আর চারি দাদশী
যে হয়। তাহার লক্ষণ ইবে করিয়ে নিম্ন ৥

দাদশী ন দিবস একাদশী অরুণোদয়ের প্রকালে পারে একাদশী
দিনে অরুণোদয় কালে দাদশী সদ্যপি প্রাপ্ত হয় এমন হলে
পাকবর্জিনী হয় দাদশী তিথি কমে বিদ্ধি ইহবা। অমাবসী
কিছা পূর্ণিমা কটি ২৩ হয় পরে প্রতিপদ্বিনে কিছু তিথির পর
থাকে এমন স্থলে পাকবর্জিনী হয় ৥

অথ বেদে বিহীনাপি পূর্ণাষ্টিকাদশী তিথি অগ্রভো বৃদ্ধি
গামিত্বাৎ পরিত্যজ্যেব বৈষ্ণবেঃ ১। পূর্ণাষ্টকমরুণোমারভ্যা
অন্যাতনোদয়ং কাবৎ ৥

তথাপি বৃদ্ধবর্জিতঃ কৃতং হরিতত্ত্ব বিলাসে। অথ কক্ষে
প্রযুক্তমং বৃত্ত কত্বাতা যথা। য আদীনং চতুষ্কৃণাৎ
তথা বা কৃতং নিকপ্যতে ৥

অমাবসী দাদশীর অন্তঃসংসার মনঃসুতহরসেই শাক্ত নিকপণ।
কথাহি বৃদ্ধ পরায়ে কৃতং হরিতত্ত্ব বিলাসে। দাদশ্যাৎ

হরিবায়র বীণিকা

তুমিও পক্ষে লক্ষণ যদি পুনর্জন্ম । নানা মাত্ জয়াখ্যাতা
ভিষিক্ত গুণমতিবিশি ইতি ॥

জয়দামশী যদি পুনর্জন্মপার । জয়দামশী হইবুত কহিয়ে তাহার
এইত কহিল জয়া বুতের লক্ষণ । বিজয়া বুতের কর লক্ষণ অবন ॥

তথাহি বিষ্ণুধর্মোত্তরোক্তং হরিভক্তি বিলাসে । যদাত্ম শূর
জয়দামশী । লক্ষণ অবন ভবেৎ । তদা মাত্ মহাপুণ্য ॥

দামশী বিজয়া মাতা ইতি ॥

দামশী শূরাতে অবনক যদি হয় । বিজয়া দামশী দলিতাহার
কহয় ॥ বিজয়া বুতের এই লক্ষণ কহিল । জয়দামশী লক্ষণ শুন যেকি ছ
বিলি ॥

তথাহি বৃক্ষপুরাণোক্তং হরিভক্তি বিলাসে । যদাত্ম শূর
জয়দামশী । প্রজাপত্য প্রজায়তে । জয়দামশী নাম লাক্ষ্মী
মহা পাপহরাতিথিঃ ইতি ॥

জয়দামশীতে যুক্ত হইতে ব্রাহ্মণী । জয়দামশী ন ম মহাপা
শী ॥ জয়দামশী বুতের এই কহিল লক্ষণ । পাপনাশিনীর কর
লক্ষণ অবন ॥

তথাহি বৃক্ষপুরাণোক্তং হরিভক্তি বিলাসে । যদাত্ম শূর
জয়দামশী । পুণ্য ভবতি কহিচিৎ তদা মাত্ মহাপুণ্য কথি
জয়দামশী পাপনাশিনী ইতি ॥

জয়দামশীতে যদি পুণ্য হয় বৃত্ত । মহাপাপ জয়া পাপনাশিনী
তে উক্ত ॥ লক্ষণ কহিল কহিবুত আচরণ । বৃক্কাহ এসব কথা শুন
দিয়া যন ॥ জয়া আদি দামশীর বুতের বিজয়া । আগে কহি শুন
শাক্তমত যেই হয় ॥

তথাহি পাদোক্তং হ্রিত্তক্তি বিলাসে । তানাকৈদয়মার
তা পরিত্যায়ন্যধিকানিচেৎ । সমান্যমান বাসন্ত
তোদীশাং বুতোচিতি ॥

গৌর উদয় অস্ত কাল কে ব্যাপিয়া । দাদশী থাকরে যদি কাম্যে
হইয়া ॥ সূর্য্যোদয়ান্ত্রি যদি হয় থাকে দয় । দাদশীর ন্যূনাধিক
সব হয় ॥ একাদশী ত্রাগি তথা বৈষ্যবের গণ । দাদশীতে
রিবে বৃত্ত আচরণ ॥ এই এক পক্ষের বৃত্তাচরণ করিল । দ্বিতীয়
পক্ষের শুন যে কিছু লিখিল ॥

তথাহি পাদোক্তং হ্রিত্তক্তি বিলাসে । কিম্বা সূর্য্যোদয়াৎ
পূর্বে প্রবিত্যায়ন্যধিকানিচেৎ । সমান বাসন্তোপ্যযাং

বৃত্তাচরণ যোগ্যতাইতি ॥

কমলাক্ষে পাকান্তর ইহাতে আছয় । ব্যক্তকত্রি কবি শুন সর্বসম
শ্রু ॥ সূর্য্য উদয়ান্ত্র কাল দাদশী থাকয় । সেই সূর্য্যোদয়ে পূ
ক্ষক যোগ হয় ॥ সেই সব আন সেই দাদশী ব্যাপিয়া । সমব
ক থাকে এক যোগ হয় ॥ তবে সেই দাদশীতে বৃত্ত সে হইব । এক
দশী বৈষ্যবের বৃত্তাই নহিব ॥ দাদশীর আগে মাদ কাকনূন রাহে ।
তবে সেই দাদশী বৃত্তাই বড়নহে ॥ একাদশী দিনে হৈব বৃত্ত আচ
রণ । জরাদির এই কৈল বৃত্তের কথন ॥ পূর্বে কহিতে কিছু নাহি
প্রয়োজন । অতএব না করিল পৃথক রণন । কি অবগত কি না আর
তিনককণ সূর্য্যবস্তে দাদশীর করিব অপেক্ষ ॥

তথাহি পাদোক্তং হ্রিত্তক্তি বিলাসে । অবগ ব্যক্তিরিত্তে
ন কত্রিষু খলুত্রিষু সূর্য্যোদয়মল পাকন্তং কার্য্য দাদশ্যা পেক্ষমৎ ॥
পূর্বা কোণের কিছু আছয়ে বিশেষ । পূর্বা কহিব তাহা করিয়া
নিঃশেষ ॥ এই কহিল এই বৃত্তের নিয়ম । পারণ কালের কি

হরিবাসর কীলিকাঃ।

তুমিও এক কক্ষ যদি পুনর্জন্ম। নানা নাত জন্মাখাত।

জীবনা সুভাগিতিথি ইতি ॥

সুভাগাদেশী যদি পুনর্জন্মপায়। জন্মসংক্রামণবৃত্ত করিয়ে চাহে

এই কহিল জন্মবৃত্তের লক্ষণ। বিজয়া বৃত্তের কর লক্ষণ শব্দন ॥

তথাহি বিষ্ণুপুরাণোক্তং হরিভক্তি বিলাসে। যদাত

জন্মদাদেশ্য নক্ষত্রং অবশ্যং ভবেৎ। তদা নাত মহাপুণ্য

দাদেশী বিজয়া কৃত্য ইতি ॥

দাদেশী শুক্রাতে অবশ্যং যদি হয়। বিজয়া দাদেশী বসি তাহারে

করয় ॥ বিজয়া বৃত্তের এই লক্ষণ কহিল। জন্মের লক্ষণ শুন যেকি হু

তথাহি বৃক্কপুরাণোক্তং হরিভক্তি বিলাসে। যদাতু শুক

দাদেশ্যং প্রজাগত্য প্রজায়তে। জন্মদী নাম না প্রে

নক পাপহর্যতিথিঃ ইতি ॥

জন্মদাদেশ্যতে যুক্ত হয়েত রোহিণী। জন্মদী দাদেশী নাম মহাপা

পদী ॥ জন্মদী বৃত্তের এই কহিল লক্ষণ। পাপনাশিনীর কর

লক্ষণ শব্দন ॥

তথাহি বৃক্কপুরাণোক্তং হরিভক্তি বিলাসে। যদাতু শুক

দাদেশ্যং পুষ্যাং ভবতি করিচিৎ তদা নাত মহাপুণ্য কথি

তাপাপনাশিনী ইতি ॥

জন্মদাদেশ্যতে যদি পুষ্যা হয় যুক্ত। মহাপাপ কর্তা পাপনাশিনী

কর্তা উক্ত ॥ লক্ষণ কহিল করিবুত আচরণ। সূত্রাহ সব কথা শুন

দিয়া মন ॥ জন্ম আদি দাদেশীর বৃত্তের নিশ্চয়। আগে কহি শুন

পাক্ষমত যেই হয় ॥

তথাহি পাদোক্তং হরিভক্তি বিলাসে । তান্যাকোদয়খর
ত্যা পরিত্যক্তান্যধিকানিচেৎ । নান্যান্যমানি বাসন্ত্য
তোদীশাং বুভোচিতি ॥

সূর্য্য উদয় অস্ত কাল কে ব্যাপিয়া । দ্বাদশী থাকয়ে যদি যথায়
গুহিয়া ॥ সূর্য্যোদয়ান্তি যদি হয় থাকোদয় । দ্বাদশীর ন্যূনধিক
সমবাহ হয় ॥ একাদশী ত্যাগি তথা বৈক্যবের গণা দ্বাদশীকে
রিবে বৃত্ত আচরণ ॥ এই এক পক্ষের বৃত্তাচরণ কহিল । দ্বিতীয়
পক্ষের শুন যে কিছু লিখিল ॥

তথাহি পাদোক্তং হরিভক্তি বিলাসে । কিম সূর্য্যোদয়াৎ
পূর্বে প্রত্যাগত্যধিকানিচেৎ । গমানি বাজদ্যপ্যেবাং
বৃত্তাচরণ যোগ্যতাহীত ॥

কিম শব্দে পক্ষান্তর ইত্যতে আছয় । ব্যক্তকর্ত্তি কহি শুন সর্বসম
শ্রয় ॥ সূর্য্য উদয় অস্ত কাল দ্বাদশী থাকয় । সেই সূর্য্যোদয়ে পূ
ক্ষ যোগ হয় ॥ সেইসব জান সেই দ্বাদশী ব্যাপিয়া । সমবাহ
ক থাকে এক যোগ হয় ॥ তবে সেই দ্বাদশীতে বৃত্ত সেইসব । এবং
দশী বৈক্যবের বৃত্তাহ নাইব ॥ দ্বাদশীর যোগে যদি থাকনূন রহে
তবে সেই দ্বাদশী বৃত্তাহ কভুনহে ॥ একাদশী বিনেইব বৃত্ত আচ
রণ । অরাদির এই কৈল বৃত্তের কখন ॥ পৃথক কহিতে কিছু নাই
প্রয়োজন । অতএব না করিল পৃথক বর্ণন । কি শুভবর্ণক দিন আর
দিনযক্ষণ সর্বান্তে দ্বাদশীর করিব অপেক্ষ ॥

তথাহি পাদোক্তং হরিভক্তি বিলাসে । অবগ ব্যতিরিক্তে
ন কল্পে খলুত্রি সুবাস্তমল পক্ষতঃ কার্য্য দ্বাদশ্যা পেক্ষনং ॥
এবং বৌগের কিছু আছয়ে বিশেষ । গুণাৎ কহিব তাহা করিয়া
নিঃশেষ ॥ এই কহিল এবং বৃত্তের নিয়ম । পারণা কালের কি

করিসানর নীশিকা ॥

আছে তারতন ॥ গ্রন্থদ্বয়ে তাহা আদি করিব বিস্তার । যে কিছু
কহিব সব সিদ্ধান্তের সার ॥

তথাহি পাদ্যোক্তং হরিভক্তি বিলাসে । বৃক্কোতিথোত্তর
বিকৃতিবিশেষে পারণংভঃ । ভাস্যেন্যাক্ষেপিত্বিন্দুনা
শিখি মণ্ডোভু পারণং ইতি ॥

দ্বাদশীর সঙ্গে নক্ষত্রের যোগ হয় ॥ যাতিদণ্ড থাকি উল্ল্যেব তৎ
হয় । নক্ষত্রের ন্যূন হয় তিথ্যাংক হয় । কক্ষান্তে পারণ ভাবে কহি
ল নিম্ন ॥ দ্বাদশীর ন্যূন হয় অক্ষ যদি বাড়ে । দ্বাদশীর মধ্যে
তথাপারণ আছে ॥ পুনরুৎসূ পুষ্যা যোগে পারণ সিদ্ধান্ত । এই
কহিল উভয়ের অভিমত ॥ রোহিণী শুবণার দ্বিগুণ অক্ষ মত হয় ।
বিস্তারি কহিব তাহা যে কিছু আছে ॥

তথাহি পাদ্যোক্তং হরিভক্তি বিলাসে । দ্বাদশী নক্ষত্রো

তু বৃক্কো বৃক্কোচ্যুত মণ্ডোভু । তন্মধ্যে পারণং বৃক্কো শেষরো
স্তদনিকমে ইতি ।

দ্বাদশীর যোগে থাকে শুবণা রোহিণী । পূর্বেতে দ্বাদশীর সমাপ্তি
যদি জানি । যাতিদণ্ড থাকি অক্ষ পারে বৃদ্ধি হয় । সেই নক্ষত্রের
মধ্যে পারণ নিম্ন ॥ পুনরুৎসূ পুষ্যা দুই শেষ যে রহিল । উল্ল্যেব
অতিক্রমে পারণ কহিল ॥ বিজয়া বৃত্তের বিধি বহুবিধ হয় । পক্ষাৎ
কহিব তাহা করিয়া নিম্ন ॥ বৃত্ত না কহিয়ে এবে পারণ কহিল ।
রোহিণীর অনুরোধে কহিতে হইল ॥ শুবণা যোগেই ইহা সংক্ষেপ
নকর । সিদ্ধান্তে বিস্তারিয়া করিব লিখন ॥

তথাহি পাদ্যোক্তং হরিভক্তি বিলাসে । শুবণেভ্যঃ মনতঃ

দ্বাদশীয়াঃ সমাপ্তত্যাং ॥ গভায়াঃ পি তত্রৈব বৃত্তমো

হরিবাসর দীপিকা ॥

৩

চিহ্নভাভবে ॥

মূদ্রাশু পূর্বে হয় চন্দন রুদ্রকর । সেই দু'দশীকে যদি শুবনী লই
 যায় । তবে সেইদিনে হৈব ব্রত আচরণ । তদ্যো দশী দিনেও হয়
 পূজন ॥ দ্বাদশী অপেক্ষা নাই মূদ্রাশু পূজিত । শুবনী পূজিত
 হৈ দ্বাদশীতে ব্রত ॥ বজরা ব্রতের এই কহিল বিচার । আরও
 আছে পাছে করিব বিস্তার ॥ সনাতন গোদামীর চিহ্নের
 হরিবাসর দীপিকা কহে এদান মৌলিনী ॥

১৩ হরিবাসর দীপিকাঃ হরিত্তিক্তি বিলাসানু
 বরিণাঃ একাদশী প্রকরণে মধ্যাহ্ন দশী প্রকরণে মহা
 দ্বাদশী ব্রত মাল নির্ময়ো নাম তৃতীযোহমঃ ॥ ৩ ॥
 হরিত্তিক্তি প্রকরণে বৎ পাদশুযবায়তঃ । মংগুভাত্য
 করবুভা মংগু মিক্তিক্তি মম্মোলন ॥

অথ হরিত্তিক্তি জয় মিত্যনিক । অথ হরিত্তিক্তি জয় মৌলিক্তিক্তি বৎ
 ইথে কহি দশমীর শুভ প্রকরণ । মধ্যাহ্নে শুভ ইহা বৈষ্ণবের নাম ॥
 দশমী দিবস মধ্যাহ্ন করব । বৈষ্ণব গণের তীর্থা অন্যথা
 প্রোত্তব্য ॥ ব্রত মাত্র পূর্বে দিব বেদি পূজন । শান্তনু কহি শুভ
 সে সব কখন ॥ হরিত্তিক্তি বিলাসের মতাবলম্বিয়া । কবে বিশেষ
 করি শুভ মন দিয়া ॥ প্রাতঃস্নান নিত্য কৃত্যাদি সব মধ্যাহ্নে
 সুবেশ হইব ফৌর কর্মাদি করিয়া ॥ দীপ বস্ত্র পরি ব্রতের
 পূজা করিব । বৈষ্ণবের সঙ্গে মহোৎসব আচরিত ॥

তথাহি হরিত্তিক্তি বিলাসে গোদামী কারিকায় প্রকৃত্য
 সানাদিকং কৃত্য সুবেশ ॥ ১ ॥ করকঃ ব্রতঃ মংগু
 কুর্কাত বৈষ্ণবঃ মহোৎসবঃ । তদ্যো দশমী মম্মোলন

৩য় ॥ কাৎসপাত্রে ভোজন আশী ভোগিব । মধু মাংস মসুর
ক বিবর্জিব ॥ পরাম ভোজন পিপ্পলিক দ্বয় । শিলাপিটক
করিব বিবর্জন ॥ শাকমাংস গাছ বিধাকথান্য করিব । দ্বিভোজ
আর পরিশ্রম ভোগিব ॥

তথাহি কান্দোক্তং হরিভক্তি বিলাসে ॥ কাৎসমাংস
মসুর চণকানকোর দুধকান্ । শাকং নধু পরামঞ্চ ত্যজে
প্লেবনন্ শিথ্যং । কিঞ্চ । কাৎস মাংস মসুরঞ্চ পুন ভোজ
ন মৈত্রমং । শিলাপিটক শাকঞ্চ ছাদশাং পরিবর্জয়েৎ
ইতি ॥

একাদশি ইবেক দশমী দিবসে । দস্তধাবন করিবেন ভোজনেন্ন
পোষে ॥ একাদশী দিনে নাহি দস্তের ধাবন । দ্বাদশ গভূষ জানে
মুখ প্রকালন ॥

তথাহি মাতঙ্গ্য উক্তং হরিভক্তি বিলাসে ॥ দশম্যামেক
ভুক্তঞ্চ কসী ত মিয়তে ক্ষিয়ং । দ্বাদশ্য দস্ত কাশ্যকথাং যয়ে
তদনন্তরং ॥

এক ভুক্তের কহি শুন ভোজন নিরম । দীনকে অতীত হৈলে করিব
ভোজন ॥

তথাহি গোষামী কারিক । দিনান্তে সময়েতীতে ভুক্তান্তে
নিরুমেব বৎ । একভুক্ত মিত্তিপ্ৰোক্তং কর্তব্যং তৎ প্রমত্তম্ ।
দশমীর প্রকরণ কৈল সমাপন । শাক্যমত ঘেয়ে সেই করিল বর্জন ॥
সনাতন গোষামীর ভাবিয়া চরণ । হরিকাকর দ্বীপিকা কহে
এসী মোহন ॥

श्री गुरुदेवकी आज्ञा के अनुसार

एकादशी एकमुने यथा विद्विषि विद्वद्वत् नमो यच्छ्रुतं नमः ॥

কমলাকান্ত শাস্ত্রী

ଆଦି ଅଧ୍ୟାୟ ସମ୍ପର୍କରେ ॥

কম্পন ইচ্ছা করা হয় নিত্যানন্দ : কল্যাণীয়া চক্র বর পৌরভক্ত বন্দ

উপস্থান নিম্নলিখিত করিলে লিখন : যাহাতে পরমানন্দ বৈক্যের গণ

শ্রীমতঃ স্বামিকবির হরি করিব অচলন বারিগুণ তামুপাভ করিয়া

একটি উত্তর মাথাকে ব্রহ্মি সংকল্পিত হৈ। তদন্তরে উপবাস

করিত ॥ বঙ্গদেশের তাহপান জ্ঞাত হইলে : নন্দ করিত।

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

কম্বাই গোষ্ঠার কারিক। ইতিহাস বিজ্ঞানে। প্রঃ

आकाशमन्त्रः ॥ १ ॥

স্বাধীনতা সংগ্রামে অগ্রদূত শ্রী ১৯৪৭-৪৮

【参考文献】

पुनर्वसन पात्र दाहि पुनर्वसन नथः। उपदानक गरी

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

पञ्चमः अङ्कः ॥

— (U) নিম্নোক্ত বিবৃতি অনুসরণে কোনও কিছু

— 100 —

আমি বলে, দলকে যে করিবে তাই পবিত্র গায়ত্রীকে গবেষণা

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

1990

उत्पादित (वैयर्थ्य) कारिका ।

DATE: 11/11/2011

অতঃ পরং বক্তব্যং। পরিচর্য্যায় বাশ্রয়ঃ। নির্য্যাসঃ। রিকগময়ে নৃপে
বাসগয়ে বৃথ ॥ তথাহি কথং কথং ॥

সংপূজ্য দেবদেবেশং তত্তাপরায়ণতঃ। অহোরাহি

কিপেদ্বিমান্ মপবাসকলাপ্তয়ে ॥

উপবাস লক্ষণ এবং কথং অবধ। শাস্ত্রমতে কহি শুদ নহিহ বিদন
পাপত্যাগ ভোগভ্যাগ করিয়া নিশ্চয়। গৃহের সহিত বাস মদ
যেই হয় ॥ উপবাস কহে। তারে পণ্ডিতের গণ। এইত কহিহ উপ
বাসের লক্ষণ ॥

তথাহি উপবাস লক্ষণং শ্রীমুত গোষ্ঠানি কারিকা ॥

উপাবাস্তস্য পাপোভ্যাং যন্তবাস শুভৈঃ সহ। উপবাসঃ

সাবিচ্ছেদঃ সৰ্ব্ব ভোগ বিবজ্জিতা ॥

ভোগকহি পূজ্যমাতা চন্দন লেপন। গন্ধ অঙ্গকার আর উকুন বসন
উপবাসে এসকল গ্রহণ নহিহ। দন্তধাবনাজন সকল তেয়াগিব ॥

তথাহি ভোগোক্তান্তা শাতাভ্যপোন ॥ গন্ধালঙ্কার বাসানি

পূজ্যমাতামুলেপনং। উপবাসেন হি দূষ্যতি দন্তধাবন মজ্জনং।

জুনহ রৈকব গণ পাপ কহি যারে। বিহিত কণ্ঠের অন্তান নাহি
করে ॥ ইচ্ছিরের অনিগ্রহ নিবেধ সেবন। নিত্যই করিব অধিক

— H —

তথাহি পাপানিগোক্তানি সূমভনা ॥ বিহিতমগ্রাসনান

কিচ্ছিয়ান। অনিগ্রহঃ। নিষিদ্ধঃ সেবনং নিত্যং। ইচ্ছা নীহ

অনন্ততঃ ॥

বিধা তথা কথং ক্রিয়া নিবাসে। শরক। কামকি। ইদমুত উপবাসো
যেই হয় ॥

তথাপি শ্রীমাতাশৈলীসুভানি ॥ অমত্যা ভাষণং মৃতং
সিদ্ধাশ্রয়কৈবল্যং ॥ একাদশ্যাং মকুতীত উপবাস
পারোনিরূপা ॥

করায়াবদাপরে উপবাসী অমঃ পাবন্তীঃ স্পর্শনা করিব সন্তাষণ
তথাপি বিকুখ্যোক্ত হরিতক্তি বিলাসে ॥ পামভীতি
সংস্পর্শ মসন্তাষণ মেবচ ॥ বিকোরায়াধন পঠে ব্রতং
কাব্যমুপোমি তঃ ॥

বাচিত হয় যদি পাবন্তী দর্শন ॥ প্রারচিত্য হয় তার সূর্য্যাবলো
ন ॥

তথাপি বিষ্ণু পুরাণোক্তং হরিতক্তি বিলাসে ॥ তস্যাবলো
কনঃ সূর্য্যপশ্যোক্ত মতিমাম্বরঃ ইতি ॥

পাবন্তীঃ স্পর্শে সুখী আদিত্য দর্শনঃ সন্তাষণে প্রারচিত্য
সন্তাষণং ॥ তথাপি বিকুখ্যোক্ত পুরাণোক্তং হরি
তক্তি বিলাসে ॥ সংস্পর্শবধঃ সূর্য্য শুচি রাশিত্য দর্শ
নাং ॥ কৈতব্যতান্ শুচিসদং চিত্তের মৃত্যুতং বধঃ ইতি ॥

সিদ্ধাশ্রয়কৈবল্যের আখ্যান ॥ কমানত্য ইত্মিন্নিগ্রমক বরাহান
সিদ্ধাশ্রয়কৈবল্যে অধির হবন ॥ সন্তোষিত ইব সবা চোম্য
ব্রতং ॥ পুতন ব্রতের এই ধর্ম্মে সৌলভিস্য সামান্য দর্শনা গুণ
বিশিষ্ট ॥

তথাপি একাদশ্যাং ভাষণে ॥ কমানত্যং বরাহান
সিদ্ধাশ্রয়কৈবল্যে অধির হবনং সন্তোষিত ইব
সবাসি ॥ সন্তোষিত বরং ব্রতং সামান্য দর্শনা গুণ
বিশিষ্ট ॥

সিদ্ধাশ্রয়কৈবল্যের আখ্যান ॥ পুরাণে প্রমাণকি এতব ব্রতনা

দশগোতে সংযম করিয়া ব্রতধর্ম্মে । নিরন্তর ইন্দ্রিয় দৈব হিংসাতে
বিসীনে ॥ ক্রোধ ভেদাগিব মদ্য কৃষ্ণকর্ত্তন ॥ অহং রাগি এই
মতে লইব সাধুগণ ॥

তথাহি পাদোক্তং হরিতত্ত্ব বিলাসে ॥ দশম্যা সংযম
কৃত্য বুতাহে নিরন্তরৈঃ । ক্রোধহিংসা বিহীনচক্র
কীর্তাদি সচ্যয়েৎ ॥

পুনর্বার বিশেষ করিয়া কহি শুন । অবশ্য আনন্দ ময় এনকল গুণ
একবারে অপ্য কৃষ্ণনন্দ অপধান । কৃষ্ণ কথা শব্দে কৃষ্ণের কথা শ্রবণ
কৃষ্ণ অচল আর কৃষ্ণ বন্দন । কৃষ্ণ নাম নিরন্তর শ্রবণ কীর্ত্তন ॥
বুতাহে উপবাসী হৈব বেই নর । এইমত গুণে মদ্য ইহিব তৎপর

তথাহি বিকৃষ্মোক্তোক্তং হরিতত্ত্ব বিলাসে ॥

কৃষ্ণপাৎ তজ্জপদ্যমঃ তৎকথা শ্রবণাদিকং তদচনক
তদান কীর্ত্তন শ্রবণাদয়ঃ ॥ উপবাস কৃত্যেহ্যেতে গুণাশ্রো
তা মনোবিভিঃ ॥

ব্রতধর্ম্মঃ এই মর্মে গুণে যুক্ত হৈব । গুণ যুক্ত বান করি আহোরাত্রি
সব ॥ এই কহিল উপবাসে গুণগণ । তথাহি স্ব কহিতাহা করইশ্বর
॥ শুভে উপবাসী জন করে হরিগান । কৃষ্ণের মন্ত্রজপ করে
নিরন্তর ॥ কৃষ্ণগত চিন্ত হয় কৃষ্ণকর্ত্তে রত । নিরামি ইহা যদি
সাধিয়া য়েবত ॥ কৃষ্ণের পদপ্রাপ্ত হয় সেই জনে । ইহাতে সঙ্গের
কৃত্তনা করিবে মনে ॥ যেহে ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হয় সিন্দর কহিল ॥

তথাহি তজ্জপদ্যমঃ বিকৃষ্মোক্তোক্তং হরিতত্ত্ব বিলাসে
উপবাসি হরিং ব্রততত্ত্ব ॥ ধারায়িত্ত মানবঃ । তজ্জপ
দ্যপীতং কৃষ্ণব্রততত্ত্ব মানস ॥ বিলাসে ইদমাবদুত

পদমাধোভাষ্যঃ ॥

কলপান দিনে বেবা বাহরে নিয়ন। কহি সে সব কথা অতি
মজারন ॥ বুঝ্যাচার হৈব উপবাস দিনে । অন্য হিংসাকে
ভাগ্যামিষ্য বজ্ঞনে ॥

উপবাস দিনে কত নাহিক ভোজন । করিবারে পারে রোগে ঔষধ
সেবন ॥ আমিষমিশ্রিত যদি ঔষধ হইব । সে ঔষধ ভ্রাগ করি
ঔষধ সেবিব ॥ মূলের বচনে ইহা নাউ নাহি হয় । চীকামধ্যে ব্যক্ত
করি লিখিল নিশ্চয় ॥

তথাহি কাভ্যারনোক্তং হরিতক্টি মিলানে ॥ বুঝচ্যা

সমাবৃত্তং সুপবাস চরৈয়ঃ ॥ তথাচ দেবনে নোক্তং ।

বুঝচ্যা অহিংসাত মতা মামিষ বজ্ঞনং । বজ্ঞেনেভানি

চত্বারী চরিত ব্যানি নিত্যশঃ ॥

উপবাস দিনে জলপান পুনঃপুন । যদি করে একবার তাহুল ভোজন
সেইজন প্রয়োজে রত দিবসে শয়ন । বুভযোগ্য দিনে করে মস্তের খান
ন ॥ উপবাসী ইঞ যদি ব্রতাবতা চরে । কলান্ত নাহি হয় কহি
কারেবারে ॥

তথাহি দেবনে নোক্তং । অসকৃজল পানার্চ মকৃতাযুল

ককনাৎ । উপবাস প্রমথোত দিবাসপার্চ মৈথুনাত । কিক

মুস্তাপক তাযুল দিবাসপক মৈথুনাত । অসকৃজল পান

কনোপবাস কলম জডেৎ ॥

কলপান বিখ্যাত যাহাতে হয় জানি । শাস্ত্রমত সেইজন শুদ্ধ বাখা
বিয়া পরদী দুর্গম আর পরদী স্পর্শন । পরদী সহিত যদি করে
কলপন ॥ মিলত্রীকে বহুকায়ে মল যদি হয় । বুঝচ্যা শাস্ত্রতবে

হয়েত নিমন্ত্ৰ ॥

তথাহি বুদ্ধচর্য্যবিষয়ানি চ তে নৈবোক্তানি হরিতক্তি

বিলাসে । স্ত্রীণাং ভূষণকোণাং স্পর্শাং তাতিঃ সংকথানা

দপি । বিদ্যাতে বুদ্ধচর্য্যং নারদেবদত্তমক্ৰমাৎ ॥

একাদশী হেতু কৃষ্ণের করিনিত্যাক্রম । নারদ কালে মহাপূজা করি
সমাপন ॥ জাগরণ করিবেন সর্ব বিভাবরি । এইমত আচরিব উপ
বাস করি ॥

তথাহি শ্রীমুত গোস্বামী কারিকা । অতোনিত্যাক্রমঃ কৃত্য

হরিবক্তোঃ সবার্থিকাঃ । কৃত্যনায়ং মহাপূজাং কুর্বা

জাগরণং নিমিষি ॥

অতঃ পর পূজার কহিয়ে একরূপ । পুরাণোক্ত যেই সেই করি নিবে
মন ॥ কৃষ্ণ হর উভয় পক্ষের একাদশী । বৃত্তীহারা অবশ্য হইব
ইপনানী ॥ স্মরণ করি ধৌতবস্ত্র করি পরিধান । জিতেন্দ্রিয় হইয়া
হইব শুদ্ধাবান ॥ নামা বিধানেন্তে করি পূজা আরোহণ । যথা
বিধি পূজিবেন শ্রীদিক্ চরণ ॥

তথাহি জাগরণে পূজাদিকং হরিতক্তি বিলাসে বুদ্ধপূরা

ণোক্তং । একাদশ্যাং মূর্তৌ পক্ষৌ নিরাহারঃ সমাহিত ।

সাত্যা সম্যগ্ধিধানেনম ধৌতবাসা জিতেন্দ্রিয়া সংপূজা

বিধবহিকং শুদ্ধায়াতি সমাহিত ॥

পূঙ্গগন্ধ ধূপদীপ নৈবেদ্য রচন । বস্ত্র বিধি উপহারে করিব পূজন
অপহরাম বসিলাদি করি সমাপন । নারদ কহিলেন কৃষ্ণের করি
বস্ত্রচরণ ॥ মনোহর নৃত্যগীত বাখ্যাবিকরিব । যতপ্রতিপাতে কর
শব্দ উচ্চারিব ॥ এইমত আকৃষ্ণের করিয়া পূজন পূজাতার কা

বেন রাধিকার ॥

তথাহি বৃক্ষোক্তঃ হরিকণ্ঠী বিলাসে ॥ নৃপগণৈঃ স্তম্ভা
 ধাপো দাপো নৈবেদ্যৈকঃ পটৈঃ উপহারৈ বহু বিদ্যৈঃ
 হোমানি দক্ষিণৈঃ ॥ স্তাষ্ট্রৈর্নানাবিধম্ভ্যগীতবাদ্যমনৈ
 হরৈঃ ॥ দণ্ডবৎ প্রণিপাতৈক জয়নৈক স্তম্ভোক্তমৈঃ ॥ এবম্
 নৃপজ্য বিধিবজ্রাত্তৌ কুব্জ্যং প্রজাগরং ॥

বিষ্ণুপূজায় হৈঞ করি জাগরন । কৃষ্ণকথা কিম্বা গানকরে যেইজন
 শ্রীকৃষ্ণের স্থানে সেই করয়ে গমন । ইহাতে সংশয় নাহি কৈল
 নিবেদন ॥

তথাহি বৃক্ষোক্তঃ হরিকণ্ঠী বিলাসে । কথং বা গীতিকাঃ
 নৃপিক্যাদিষু পরারণঃ । যাতি বিকো পরংস্থানং নরো
 স্ত্রীকরং নশায় ॥

একাদশী বৃত্তকরি উপবাসী জনে । রাতি কালে শ্রীকৃষ্ণের করিব
 পূজনে ॥ দেখা নক্তি সেই নিশি পুরান শুবণ । এইমতে সর্ব
 নিশি নৈব সাধুগণ ॥

তথাহি বৃক্ষোক্তঃ । একাদশ্যাপবাসেতু রাটৌ নৃপজয়ে
 করি । তাক্ষরাদি যথালক্তি পুরাণ শুবণাহিনেতি ॥

অথ জাগরন প্রকরণ ॥

কিবকি শুন জাগরন প্রকরণ । জাগরনে করিবেন বৈকুণ্ঠ অর্চন ।
 চরনোদক শয্যোদক একত্র করিব । অমৃতপুত্র হঞা মধু বৈকুণ্ঠের
 মিলন শ্রীকৃষ্ণের স্তোত্রাদিক পঠন করিব । পুরাণাদি শুনি নৃত্য
 গীত আচরিব ॥ অমৃতপুত্র করিব করিব মন না উপাসন করিব

নাতি করিব বারন ॥

তথাহি গোবিন্দী কীর্তিকাঃ বিক্ৰবান্ কথারোভাচ্চ তীর্থ-
লংঘনাদকাযিতঃ ॥ তেভ্যো দত্তা স্বয়ং প্রাপ্য বিদ্বান্ মোক্ষা-
দিকং পঠেৎ ॥ পুরাণাদি ততঃ অঙ্ক গীত নৃত্যাঙ্গি-
স্বয়ং ॥ কুর্মাং পশ্যেচ্চপারক্যং বীরয়েনচর্মেহ চ ॥

অথ জাগরণে গীতাদি বারন নিবেশ ॥

মহা গীত করি রুকের করে জাগরণ ॥ উপহাস করি আর করে
নিবারণ ॥ বজীযুগ নহু রোরবে পাঁচ মরে ॥ নিকৃতি মোহিত তার
কত নাহি মরে ॥

তথাহি পাদেন্দ্রোক্তং হরিভক্তি বিলাসে ॥ নিবারণতি যৌ-
গীতং নৃত্যং জাগরণে হরে ॥ বজীযুগ নহু স্ত্রী পাচাং
রোরবাদিব ॥ মৃত্যুমানস্য মৃত্যুস্য উপহাসং কৰোতি যঃ ॥
জাগরে জাতিনিররং সাবনিস্তা চতুদশঃ ॥

অথ জাগরণ দক্ষন আবশ্যকতা ॥

ব্রত করি জাগরণ করে যেহ জন ॥ কখন নাহি তার মরক মাতন ॥
যে জনা না করে জাগরণ দরশন ॥ না দেখিব তার মুখ শত্রুর বচন ॥
তথাহি কান্দোক্তং হরিভক্তি বিলাসে ॥ যমেন সূচিতং তস্য-
কুরুকং যাতনা কুপং ॥ মুখম তস্য দ্রষ্টব্যং যেন দৃষ্টম লাগতঃ ॥

অথ জাগরণ বিধি ॥

জাগরণ লক্ষণ শুন বৈধবের গণ ॥ জাতমাত্রি লভ্যকরী কুরুচরণ ॥

তথাহি কান্দোক্তং হরিভক্তি ॥ শূন্যব্রতবর্ণ্যামি জাগরণা-
তুলকণং ॥ যেন বিজ্ঞান সাধন দুলভ নৈবদ্যদন ॥

গীত বাহ্য নৃত্য আর পুরাণ পঠন ॥ ধূলাদীপ বৈবেদ্য পুণ্যগণন

লোপন । কল অর্থাৎ দিব কলকেহণ। অঙ্কাবান । ইন্দ্রিয় নিগ্ৰহ আর
করি নিষেধন ॥ নৃত্য বাহ্যে ইন্দ্র আর বিনিমিত্ত ইন্দ্র । অভিনয় নৃত্য
পরিচর্য্যাকে করিব ॥ পাপাশঙ্কিত্য তথাগিব আনন্ডিতহণ ॥ প্র-
কিঞ্চনমকার অীকৃত্য করিয়া ॥ নির্দোষ রহিত চিত্ত বদন্ত ইন্দ্র ॥
আমর আর এক কলকর করিব ॥

তথাহি কান্দোক্তং হরিভক্তি বিলাসে ॥ দীত বান্দ্য
নৃত্যঞ্চ পুর ন পঠনং তথা ॥ যস্য মৌল্যং নৈবৈবম্ ॥ পূর্ণ
পঙ্কজমপেনং । কল ময়্যং কল্যেণ সান নি। প্রদানিগ্ৰহঃ ।
নৃত্যজিতং বিনিমিত্তং মদ্যভুক্তং কিত্তাবিতং । মাংসাদ্য
ইচবসেৎসদাঃ ॥ পাপালস্যাবি বর্জনং । প্রদক্ষিণাতি ॥ দু-
ক্কে মমকারং পুরসরং ॥ মিত্তজন ময়্যং কল্যেণ ইন্দ্র
চেতসা । নান্য যাত্রে গচ্ছতাম কুর্দাদ্যাদি ॥ ১০ ॥
বিত্তমাঠ্য ত্যাগকরি অীবদ্যাদ্যে ॥ হরিবানর নৃত্য ॥ যেন। আশ্রয়
কর ॥ অীকৃত্য নৃত্যমিত্ত ॥ ভক্তে সেইজন ॥ নিগ্ৰহ পানিহ ওহ পুরাণ
রচন ॥ কাণ্ডরশে নিহনাঠ্য করে মননো ॥ আশ্রয়াদি পূর্ণ ॥
কিতব সেই কমে ॥

তথাহি পান্দোক্তং হরিভক্তি বিলাসে । মদ্যবং করুতে
তক্ত্য বিত্তমাঠ্য বিনিমিত্ত ॥ কাণ্ডরং বাসতে বিলাসি
এতে পরমাত্মনি । মননান বিত্তমাঠ্যে ময়্যং করুতে প্রজা
পুত্র ॥ চেদাত্মা হরিভোনিম্নং কিতবেন দুরাত্মনা ॥
প্রথম পুরাণ পাঠ বাচক পাঠিলে । নৃত্যগীত কর্তব্য বাচকাত্ম
হৈয়ো ॥

তথাহি কান্দোক্তং হরিভক্তি বিলাসে ॥ অত্যাগে বাচক ন্যাথ
নীতনত্যাচকার্যে ॥ বাচকে সতিদোষ পরাণ প্রথম পঠে ॥

অর্থ জাগরণ নিত্যত্ব ॥

পূরস্করণ ব্রতদান সমাধি আচরে । দ্বাদশী জাগর দিনা
পাপ নাশি হয়ে ॥

তথাহি কান্দোক্তঃ হরিভক্তি বিলাসে ॥ ন পূরস্করণাৎ
পাপং ব্রতদানৈ সমাধিভিঃ । বিলাসঃ স্যতি বিপণ্ডিত
বিনা দ্বাদশী জাগরণং ॥

জাগরণ প্রতিব্রমতি নাজগতঃ । ঈকুৎ পূজনে সের অধিকারি নয়
তথাহি কান্দোক্তঃ হরিভক্তি বিলাসে । মতি ন যারবে
বসঃ দ্বাদশ্যাং জাগরণং প্রতি । নহি তস্যাবিকারোক্তি পূজ
নে কেশবস্য হি ॥

অর্থ জাগরে গীতাদি নিত্যত্ব ॥

মুকুন্দঃ গান পাঠ জাগরে না করে । নগুজয় মুকুন্দের পাঠ
নেই করে ॥

তথাহি কান্দোক্তঃ হরিভক্তি বিলাসে । মুকুন্দের গীত
হেতুগানং পাঠক না করে ॥ নগুজয়ানি মুকুন্দের জাগরে
হয়ে ॥

জাগরণ করি যেবা নৃত্য নাহি করে । নগুজয় সেইজন পূজ্য আচরে ॥
তথাহি পাশ্চোক্তঃ হরিভক্তি বিলাসে । পূজ্যঃ জাগরে
তস্য নগুজয়ানি পার্হতি ॥

অর্থ জাগরণ সাহায্য ॥

গরাজ্জলে পানশয্যে পিণ্ডদান করে । তীর্থস্থানে বহু কিম যজ্ঞকে
আচরে ॥ দ্বাদশীতে যদি নাহি করে জাগরণ তবে মুক্তি প্রাপ্ত
নাহি হয় পূর্বজন ॥

তথাহি পাশ্চোক্তঃ হরিভক্তি বিলাসে । তীর্থস্থানে বহু কিম যজ্ঞকে
আচরে ॥ দ্বাদশীতে যদি নাহি করে জাগরণ তবে মুক্তি প্রাপ্ত
নাহি হয় পূর্বজন ॥

পিতৃনামেন ন তৌ বহুভক্তিঃ । পূজা সূক্তি মারাহি

বিদ্যা দাদশী দাদশী

যথা তথা ক্রিয়ার প্রহরেক জাগরণ । মহমু জগের পাপ হয়েত দহনে ॥

তথাহি প্রহা হ সংহিতায়া । নরকবহোপি যঃ কুর্বা । দাদশী

জাগরণ হরেঃ । যানেনৈকেন দহতে পাপং জন্মমহমুজং ॥

কৃত করি জাগরণে যে বিধি করণ । হরিতত্ত্ব বিলাস দৃষ্টে করিয়ে

লিখন ॥ প্রহের বাছল্য ভরে প্রমাণ না দিব । যে কিছু কর্তব্য তাহা

সংক্ষেপে লিখিব ॥ ধূপদীপ পুষ্পাদিতে করিব পূজন । সবৃত

গুণল আরাগোর সাহস ॥ নৈবেদ্য পকান দিয়া ভোগ লাগাইব ।

জামূল কপূর সহ শ্রীকৃষ্ণ অর্পিব । কপূর দহন করি দৌরগতি

করিব । দধি সূত ক্ষীরাদিতে স্নান করাইব ॥ দিব্য বস্ত্র জব্য আর

বস্ত্র অন্তরণ । কপূর আগোর সূত কেশর চন্দন ॥ মৃগমদ সহ সব

আরসা মিলন । শ্রীকৃষ্ণের অঙ্গেতে করিা বিলেপন ॥ ধূপদীপ

আলিবেন শ্রীহরিবাসরে । নকপূরে আরাটিক করিব জাগরণ ॥

শাখা হরিপাণ করি স্নান করাইব । শুচিহাথে শ্রীকৃষ্ণের পূজা আচ

রিব ॥ মহাসুখী গীতা আর নাগবিমোক্ষণ । পূজা ক্ষেত্রে এই সব

করিব পঠন ॥ মাংসলা নগ্নন অঙ্গে পাড়িবেন শুভ । মূলঃমূল কেই

ব্রাহ্মে করিয়েন জপ ॥ লজ্জাতিপি নৃত্যগীত বাদ্য আচরিব ।

জালা আর রক্তসুতে স্বাক্ষমুখোভিব ॥ শ্রীকৃষ্ণাথে নর্তকাদি গীত

করাইব । হরির সম্মুখে দীপ জালা জালি দিব ॥ বাজুকীরাশায়ণ

একভিত্তিক । পাণ্ড করিবেন কৃষ্ণের শ্রীবালা চরিত ॥ ভক্তো

শ্রীকৃষ্ণের বেহন পঠর । কলাবৃন্দ সহ কৃষ্ণদ প্রাপ্ত হয় ॥ অকী

দশ পূরণ পাঠের কল বেই । শ্রীমদ্ভগবত পাঠে কল হয় সেই ॥

দশ পূরণ পাঠের কল বেই । শ্রীমদ্ভগবত পাঠে কল হয় সেই ॥

নারিল ॥ গোদানাদি বহুবিধ অনেক আছয়। লিখিতে নারিল
এই বাহুল্যের ভয় ॥ আর যেবা কল ক্রতি আছয়ে বিস্তার। তর
মধ্যে সংক্ষেপ লিখিব কিছু আর ॥ দ্বাদশী চরিত্র এই বর্ডে ধর
ঘরে। কণ্ঠস্থ করিয়া যেবা কদা পাঠকরে ॥ চতুর্দশ কল পার সেই
ভাগ্যবান। অর্জ অর্থ কাম মোক যাহার আখ্যান ॥

তথাহি প্রহ্লাদ সংহিতোক্তঃ চরিত্তক্তি বিলাসে। গৃহেপি
বত্তে মন্য নিত্যং যম্য চ চৈতসি। দ্বাদশী চরিত্রং পুণ্য
চতুর্দশ কলপ্রদ ॥ অন্যটিকা। দ্বাদশী চরিত্রং জাগরণ
মাতাঙ্গাদিকং। ব্রাহ্মণঃ কত্রিয়া বৈশ্যঃ ক্রিয়। শূদ্রস্য
জাগরে। হীনবণা নভজ। চৈব ব্রাহ্মণ। বৈভ্য দানবঃ ॥
প্রাপ্তো হ্যে পরমঃ স্থানঃ শ্রীবিষ্ণো জাগরে কৃতে ॥

ব্রাহ্মণ কত্রিয় বৈশ্য শূদ্রদানব। অত্যন্ত ব্রাহ্মণদেতা বত আছে
লব ॥ জাগরণ যদি করে অকরিত্য করে। ক্রকের পরম স্থান প্রাপ্ত
হইতাবে ॥ শ্রীকৃষ্ণের অধিতান স্থানভাব হয়। জাগরণ করিবেন
শ্রীকৃষ্ণের আলয় ॥ শিবের আলয় যদি অভাব হইব। রবির মন্দিরে
জাগরণ আচরিব ॥ তদভাবে অরণ্যেতে একাদশী করি। শূন্য
স্থানে জাগিয়া লইব বিভাবরি ॥ অকাশ উপরে যদি হয় সেযাক্ষম
ভাবে শূন্য স্থানে না হইব জাগরণ ॥ অথথ মূলেতে জাগরিব সর্ব
নির্মল ॥ এইত করিব মেইলম উপরাসী ॥ অথবা শ্রীকৃষ্ণের প্রতিমা
বধা হয়। কিবা শালগ্রাম শিলা যে স্থানে আছয় ॥ বাহিন্মূলে
কিবা বধা স্থলসী কাননে। বধাতথা তথ্যে কিবা থল। সন্নিহিত
এনকল সন্নিহিত। বদ্যাপি জানিহৈব। বৈষ্ণব নিকটে জাগরণ সচ
রিত ॥ তত্বিকরি জাগরণ অবশ্য কর্তব্য। বিনা জাগরণে কলম হইব
কর্তব্য ॥ সত্যের কলমধর্মস ইত্যাদি বচনে। চরিত্তক্তি বিলাস

জানিই জননি ॥ এতাকে এমনকি নিতে গ্রহ যাতি যায় । অন্তরে
পারাব্রহ্মাণ্ড লিখিল ভাবরি ॥ ক্রমহত্যাদিক পাপি যে যে কেনে নয়
কুকর্ম্মমিরে মর্য্য খণ্ডরে নিশ্চয় ॥

জাহ্নবি প্রকৃত সংহিতোক্ত ॥ হরিভক্তি বিলাসে । জানি
কানি পাপানী ক্রমহত্যাদিকানিচ । কুক জাগরণে জানি
বিসরণযাতি বক্তব্য ॥

জাহ্নব একরূপ অগাধ মনুষ্য । পদাশিতে নারি তাহে সৃষ্টি অতি
ক্ষুদ্র ॥ হরিভক্তি বিলাসে গ্রহ হয় সংকৃত । আমি মূখ্য বৃক্ষিবারে
নাহি পারি তত ॥ তার মধ্যে কেবা কিছু বুদ্ধিগম্য হৈল । পরার প্রব
হ করি সংক্ষেপে লিখিল ॥ বৈকুণ্ঠ চরণ রেণু করিয়া ভবন । উপ
বাস দিন কত করিল বর্ণন ॥ সনাতন গোবিন্দগীর চিন্তিয়া চরণ
হরিবলর দীপিকা কহে এলাল মোহন ॥

হরিভক্তি হীরবলর দীপিকায়া ॥ হরিভক্তি বিলাসে
হরিণ্যা একাদশী প্রকরণে উপবাস দিন কত বর্ণন
সন পঞ্চমঃ সর্গঃ ॥ ৫ ॥

হরিভক্তি চৈতন্য দেব ১৩২ কৃষ্ণ নিত্য নবোৎসব ॥ বিলাস
১৩৩ বিজয়ী দীনগ্যাপি মহোৎসব ॥

সমস্ত চৈতন্য জয় নিত্যামল । জয়দেব চন্দ্র জয় গৌরভক্ত
হরিশীর দিন কত করিয়ে লবন ॥ অবনতরূপ মর্য্য বেকসুর
সমস্ত আত্মাত্মিক কৃষ্ণ করিয়া অচর ॥ বিলাস করিব সর্ব বৈক
কৃত পণ ॥ প্রত্যক্ষান করি কৃষ্ণের পূজন করিয়া । ভগবত্রে উপবাস
কৃত পণ ॥ যে বিলাস আনন্দ কত পারিগাটরিব । ব্রতলি
লবন করিব ॥

হরিভক্তি হীরবলর দীপিকায়া ॥ হরিভক্তি বিলাসে
হরিণ্যা একাদশী প্রকরণে উপবাস দিন কত বর্ণন
সন পঞ্চমঃ সর্গঃ ॥ ৫ ॥

রাত্রিকঃ কৃত্য্য ভাষ্ক্যঃ প্রহাণ্য বৈকবান্ । প্রাতঃ পূজাক
নিম্পাণ্য কৃষ্ণে তৎ সৰ্বসমপায়েৎ । প্রাতঃ স্নানান্তে হরিং পূজ্য
উপবাসনসমপায়েৎ । পার্শ্বতঃ ততঃ দ্রষ্টব্যং তদ্বিক্রোহরিং
স্বপ্নেৎ । তদনন্তরং মন্ত্রঃ । অজ্ঞান তিমিরান্য ব্রতেনানেন

কেশব । এতদনন্তরং জ্ঞানদৃষ্টি প্রদাভব ॥

নিত্যকৃত্যং যেরা কিছু করিয়া সমাপ্তি । ব্রাহ্মণ ভোজন করাইব
পাশ্চাত্তিক ॥ কৃষ্ণের নিম্পাণ্য, যেই তুলসী হইব । ছাদশীর মধ্যে
দণ্ডা তক্ষণ করিব ॥

তথাহি হরিভক্তি বিলাসে গোবামী কারিকা । নিত্যকৃত্যঃ
সমাপ্যাস্ত্র শত্যা বিপ্রাংক ভোজয়েৎ । কুর্কীত ছাদশী
মধ্যে তুলসীং প্রান্যপাবনং ।

উপবাস করি যেরা ছাদশীর দিনে । এতদনন্তরং তুলসী মিশ্র করয়ে
ভোজন ॥ কোটিপাপ হৈতে সেহ হয় বিমোচন । পার্শ্বতঃ দ্বিভুত
করিল বর্জন ॥

তথাহি কান্দোক্তং হরিভক্তি বিলাসে । কৃত্য্যৈবোপবাস
সমাপ্যো স্নাত্তি ছাদশী দিনে । নিবেদ্যং তুলসী মিশ্রং পাপ
কোটি বিনাশন ॥

অথ হরিবাসর কাল পার্শ্ব নিবেদন ॥

অনন্তরং হরিবাসর কাল নিরূপণ । শাস্ত্র অনুসারে কহি করহ অবধ ॥

তথাহি কচিচ্চ হরিভক্তি বিলাসে । ছাদশ্যোৎসাদশী যোগ
বিখ্যাত হরিবাসর । একাদশ্যাভ্যাপাদশ্য ছাদশ্যা পূর্ব
এবহি । হরিবাসর ইত্যাহ ভোজনং ন লভ্যচরৎ ॥

একাদশীর অস্ত্র পাদ ছাদশীর প্রথম । এই দুই পাদে হরিবাসর
নিবাস ॥ একাদশী ছাদশী বা ভোগ মত মত হয় । কারিত্তি এক

হরিবাসর দাপকা ॥

সেইকি বিদ্যাসুন্দর ॥ শান্তি সঞ্জা হয় তার এই কারণ । পুনঃপুনঃ
করি লিখি কুমারসঙ্গম ॥ দ্বাদশী থাকবে যদি পূর্ণিমাটি দশ ।
তাহার প্রথম পাদ পঞ্চদশ দশ ॥

তথাহি বিদ্যাসুন্দরোক্তং হরিভক্তি বিলাসে । দ্বাদশ্যাঃ
প্রথম পাদো হরিবাসর সঙ্কট ॥ তনতি কন্যা কুশীত
পারণং বিষ্ণু তৎপন্নঃ ॥

দ্বাদশীর প্রথম পাদ করিয়া বজ্রম । পারণ করিব সর্ব বৈষ্ণবের গণ ॥
তথাহি কাত্যায়ন স্মৃত্যুক্তং হরিভক্তি বিলাসে । দ্বাদশী
পূর্ণি পাদিয় তদ্রূপে হরিবাসরঃ । দ্বাদশ্যাধিক্য তত্ত্বিত্তে
পারণং তত্র মাচরেৎ ইতি ॥

দ্বাদশী প্রথম পাদ পারণের দিনে । অধিক থাকবে যদি করিবে
বজ্রম ॥ তার মধ্যে কদাচিত পারণ নহিবে । আদ্যপার ত্যাগ করি
পারণ করিব ॥

তথাহি সান্দোক্তং হরিভক্তি বিলাসে । পারণার নিশা
রাগ্রে দ্বাদশী যো বা তিক্রমেৎ । ব্রহ্মোদশ্যাঃ ভূজানঃ
সততজ্ঞানি নারকীং ॥

পারণাহে দ্বাদশীকে করি অতিকর । ব্রহ্মোদশী তিথি মধ্যে যেজন
ভুঞ্জয় ॥ সতত জ্ঞান করুক ভুঞ্জয়ে সেই জনে । ইহাতে সংশয় কভ না
করিব বনে ॥

তথাহি কুমারকং হরিভক্তি বিলাসে । কুমারসংগ্রহঃ
দ্বাদশীয়াং স ত্তিক্রমেৎ । সত্যিকাতা দ্বাদশীতু ইতি
কুমারসংগ্রহঃ ইতি ॥

দই কিয় । তিন কলা দ্বাদশী থাকবে । তার মধ্যে পারণ সে হবে
নিশা ॥ ব্রহ্মোদশীকে হরিভক্তি বিলাসে । পারণ করিব । পরকৃত পাদ্য করে

নব বঙ্গ কবর ॥

তথাহি তদ্বিগ্নাতঃ হরিভক্তি বিলাসে । বন্দ্যমানঃ
তপালঃ দণ্ডা নরকোদরে । স্নানার্চন ক্রিয়া কার্য্য দান
হোমাদি ন্যূত । তথাচ পান্দোক্তঃ হরিভক্তি বিলাসে ॥
বদা ভবতি চান্দাহি দ্বাদশী পার্ণা দিনে । উৎকালে
হরঃ কৰ্ম্মাৎ প্রাপ্তঃ মধ্যাহ্নিকঃ তথা ॥

পার্ণায়ে দ্বাদশী মে অল্প যদিহর । তবে উৎকালে মধ্যাহ্নিকাদি
ক্রিয়া হয় ॥ স্নানার্চন ক্রিয়া কার্য্য হোম আদি দান । নরকোদর
কালেই করিব সমাধান ॥

তথাচ পান্দোক্তঃ হরিভক্তি বিলাসে । অশক্ত্য শঙ্কটে
প্রাপ্তে পার্ণাৎ হারিণা চত্রেৎ । কহি তৈ বাসিতং নৈবাম
নিতক বিদুর্ভা ইতি ॥

অশক্ত পরহর কিবা শঙ্কটেতে প্রাপ্ত । পার্ণায়ে দ্বাদশী মে অল্প
কাল হিত ॥ তবে কৈছে হৈতে পারে মধ্যাহ্নিকাদি ক্রিয়া । ব্যর্থ
আহরে তার শ্রমবন দিয়া ॥ পার্ণানুরোধেতে কিঞ্চিৎ জলপান ।
করিয়া করিব সর্গ ক্রিয়া সমাধান ॥ জলপানে চোবনে মে হয়
মাহি ইহন অতএব হেথে কিছুনাহি প্রত্যবাস ॥ হরিবানর কালীর
কহিল বিবরণ । আর যে কহিলে তাহা করহ অরণ ॥ দ্বাদশীর দিনে
যেহে আহরে বজ্রন । পৃথক পৃথক তাহা করিলে লিখন ॥

তথাহি কান্দোক্তঃ হরিভক্তি বিলাসে । কৌতুঃ স্তম্ভঃ
সুদার্ত্তলঃ ব্যাধিঃ কৌতুঃ স্তম্ভঃ । পান্দোক্তঃ কান্দোক্তঃ
লোভিঃ নিশ্চাল্য লম্বনঃ । দ্বাদশ্যঃ দ্বাদশ্যেতানি বৈকরঃ
পার্বত্যঃ ॥ তথাচ ব্রহ্ম পুরাণোক্তঃ হরিভক্তি বিলাসে
কান্দোক্তঃ স্তম্ভঃ কৌতুঃ স্তম্ভঃ বিদুর্ভা ভাবনঃ ।

১০০
 ১০১
 ১০২
 ১০৩
 ১০৪
 ১০৫
 ১০৬
 ১০৭
 ১০৮
 ১০৯
 ১১০
 ১১১
 ১১২
 ১১৩
 ১১৪
 ১১৫
 ১১৬
 ১১৭
 ১১৮
 ১১৯
 ১২০
 ১২১
 ১২২
 ১২৩
 ১২৪
 ১২৫
 ১২৬
 ১২৭
 ১২৮
 ১২৯
 ১৩০
 ১৩১
 ১৩২
 ১৩৩
 ১৩৪
 ১৩৫
 ১৩৬
 ১৩৭
 ১৩৮
 ১৩৯
 ১৪০
 ১৪১
 ১৪২
 ১৪৩
 ১৪৪
 ১৪৫
 ১৪৬
 ১৪৭
 ১৪৮
 ১৪৯
 ১৫০
 ১৫১
 ১৫২
 ১৫৩
 ১৫৪
 ১৫৫
 ১৫৬
 ১৫৭
 ১৫৮
 ১৫৯
 ১৬০
 ১৬১
 ১৬২
 ১৬৩
 ১৬৪
 ১৬৫
 ১৬৬
 ১৬৭
 ১৬৮
 ১৬৯
 ১৭০
 ১৭১
 ১৭২
 ১৭৩
 ১৭৪
 ১৭৫
 ১৭৬
 ১৭৭
 ১৭৮
 ১৭৯
 ১৮০
 ১৮১
 ১৮২
 ১৮৩
 ১৮৪
 ১৮৫
 ১৮৬
 ১৮৭
 ১৮৮
 ১৮৯
 ১৯০
 ১৯১
 ১৯২
 ১৯৩
 ১৯৪
 ১৯৫
 ১৯৬
 ১৯৭
 ১৯৮
 ১৯৯
 ২০০

[illegible]

কে দিতে যেহঁ বলধরো ॥ জান্যাকোদয়াদি পূর্বে যে বিধি বহন ॥
 পাপনাশিনীর হলে সেইকল নিগন ॥ সেই সব যোগ যদি মথোপ
 নহিলে ॥ শুদ্ধ একাদশী দিনে উপবাস হইবে ॥ একাদশীর দিনে
 করি দ্বত আচরণ ॥ বিধিভেদে দ্বাদশীতে গোবিন্দ পূজন ॥ পূর্বে
 পাপনাশিনীর এই বিধি লিখিল ॥ এই হলে সেই বিধি জানিয়া
 কহিল ॥ গোবিন্দ দ্বাদশীর এই করিক বর্ণন ॥ আর দেবা কি
 পাছে করিব লিখ ॥ সনাতন গোবিন্দীর চিহ্নিত চরণ ॥ করি
 নামের দীপিকা করে এদান ঘোহন ॥

ইতি শ্রীহরিবাসর দীপিকায়ঃ শ্রীহরিভক্তি বিলাসানু
 সারিণ্যঃ একাদশী প্রকরণে দ্বাদশী দিন বিধি নিম্নে
 বর্ণনঃ গোবিন্দ দ্বাদশী বিধি বিবরণঃ নাম বসন্তগর্ভ ॥ ৬ ॥
 শ্রীচৈতন্যপ্রভুঃ বন্দে বালাপি বদনপ্রভাঃ ॥ ভবেদ্রাসী
 সতগ্রাহ ব্যাপ্তঃ সিন্ধাভ সাগরঃ ॥

অথ শ্রীচৈতন্য অর সিন্ধ্যানন্দ ॥ অরাদৈত ১১ অর গৌরভক্ত বৃন্দ
 অথ অবগা দ্বাদশী দ্বত দিন নিম্নঃ ॥
 বিজয়াত্রয়ের ১২ ত্রয়ের লক্ষণ ॥ বিজয় যে আছে জানি করিয়ে
 বর্ণন ॥ অবগা দ্বাদশী দ্বত দিনের নিম্নঃ ॥ বিবরিয়া কহি শুন যেরা
 মৌল্য হয় ॥

তথাহি হরিভক্তি বিলাসে গোবিন্দী কারিক্য ॥ দ্বাদশী
 দ্বাদশী বাস ১১ দ্বাদশী দ্বত দিন ॥ বিজয় যোগ
 ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০ ৩১
 দ্বাদশী বা একাদশী শ্রবণ অবিভ ॥ দুই ভক্তি যেরা যাতে হইবে
 দুই ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০ ৩১
 বাস বিধি ॥ একাদশী দ্বাদশী শ্রবণ মত ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০ ৩১

তদ্বৎ প্রবোধকৃত্ত দ্বাদশোপবাস ॥

তথাহি হরিভক্তি বিলাসে সাক্ষ্যোক্তোক্ত ॥ শ্রুতগোপন
মুক্তা দামশী যদি লভ্যতে ॥ উপাসা ॥ দ্বাদশীতন্ত্র
দামশী পারণ ॥

বিলাসকৃত্ত যেই দামশী হইবে ॥ তাহার বুকের স্থান নির্ণয় করিব ॥
কো দামশীতে যদি শ্রুতগোপন ॥ সেইত দামশী মিলে উপাসন
ই ॥ তদ্বৎ দামশী তিথি মধ্যে হইবে পারণ ॥ শ্রুতগোপন
নহিল কারণ ॥ ইতি মধ্যে আর এক আচারে বিচার ॥ ৩৩
কহ সেই বিচারের আর ॥ বুকের গোচর নাহি কর কদাচন ॥
ভক্তির মূলে স্থান করিয় বর্ণন ॥ হরিভক্তি বিলাসে আর
গারে ॥ সেই সব লোক দৃষ্টে লিখিলে বিচারে ॥ বুতদ্রুত করিবারে
ন বিধি লিখিল ॥ দ্বাদশী বস্ত্রেরা তাহা ব্যতিক্রম কেনা ॥ বুতদ্রুত
করিবারে যে বিধি লিখন ॥ পাত্ৰগত লিখিলে তাহা করক

তদ্বৎ হরিভক্তি বিলাসে গোপন্য কানিকা ॥

কি বিদ্যানেহে শুদ্ধ একাদশী হয় ॥ পরদিন দামশীতে শ্রুতগোপন
করিলে বৃত্ত যুক্ত করিছে জয়ার ॥ কিন্তু এক প্রমাণ বচন আছে তার
তদ্বৎ হরিভক্তি বিলাসে গোপন্য কানিকা ॥ অমরার্থ
বুত পালে নৈব কথ্যাহে তাহর ॥ ইত্যাদি বচনজ্ঞান ব্যা
কৃত্ত বিদ্যতে ॥ অমার্থ ॥

শ্রুতগোপন্য নহিলে অন্যবৃত্ত ॥ না করিব এই আছে বচন
ইত্যাদি বচনে এখাব্যাক না হয় ॥ আর যে প্রমাণ আছে তাহা
কই কর ॥

তদ্বৎ হরিভক্তি বিলাসে শুবিষ্যোক্তোক্ত ॥ একাদশী
দ্বাদশী দামশী ॥ নমস্কোমরে ॥ রচনা বিধিনোপন

একাদশী দ্বাদশী উভয়ে উল্লাসন। অগ্ৰহণে বিবিলোপ না হয়
কখন। একাদশী দ্বাদশী যে দুই তিথি হয়। উভয়ো সৈবত। হরি
এইত করহ। ইতিমধ্যে শঙ্কানাক। এইত বচন। তাহার পুমান
কিছু করহ শ্রবণ ॥

ভবধি হরিষোক্তং হরিভক্তি বিলাসে। অশঙ্কিত্তি
দ্বনে ভূতৈচৈকাদশী দিনে। উপবাস যুগঃ কুর্বাৎ শ্রবণা
দ্বাদশী দিনে। অস্যাথ।

পূজার করিবারে ইয়েত অশঙ্ক। শ্রবণাদ্বাদশী দিনে করিবেন বৃত্ত
এমণে বৃত্ত দয়কে দাপয়। পরবিধি পুমানেকেরে মন্য
কর ॥ পূর্নবিধি দৈতে পর বিধি বলবান। এইত শাস্ত্রের বাক্য
আজ্ঞের পুমান ॥

ভবধি। হরিভক্তি বিলাসে নারদীয় দ্যুক্তং। উপোমা
দ্বাদশী পূণ্যং বিষ্ণুক্ষেপে সংযুত। একাদশ্যুদবং পূণ্য
নর প্রাপ্তোক্ত। অশ্রয়ঃ ইতি। অস্যাথ।

একাদশী পূজা পূণ্য। তিথি হয়। সেইত দ্বাদশী দিনে বৃত্ত বে
করহ। সেইনর একাদশী পূণ্য প্রাপ্ত হয়। ইহাতে সশ্রয় নারদিকানি
নিবর্তন। আর যেবা আছে দুই অমাণ বচন। তাহাত লিখিয়ে অব
করহ শ্রবণ ॥

ভবধি। হরিভক্তি বিলাসে নারদীয়োক্তং। কালপৌর বর্ষ
মধ্যে কাম্যদীনাগি দীক্ষিতঃ। নরক কলমদাগ্রাতি অস্যা
ভোপি ছতোগিনন। একাদশী। ভক্ত। দ্বাদশ্যা
নমস্কাষণাৎ। একাদশ্যুদবং পূণ্যং নরক। প্রাপ্তোক্ত
সংযুতঃ ইতি। অস্যাথ।

সেইত একাদশীর বজ্রে ইয়েত কাম্যদীনাগি দীক্ষিত হইবে

সেইকালে ॥ ১ ॥ ... বৃত্তকর্মে ...

কুব পুণ্য। কল হস্তাকী ॥ ইত্যন্ত মংশর ...

কি হস্তাকী ...

শক্তি ...

বচনে ...

ত্যাগে ...

সত্যিক ...

ন্যায় ...

কো ...

বাহ ...

মহা ...

বর ...

নির্দেশ ...

শুদ্ধ ...

এই ...

সংজ্ঞা ...

যোতি ...

স্বাপর ...

দ্বাদশী ...

হঠেন ...

নব ...

নির্বা ...

করি ...

ভবেতিবিভয়ো যদি : উপাদেয়ঃ প্রবাস্যাদিত্যাপ্য

পারোহুয়ঃ । অন্যার্থঃ ।

তিথি যে দাদশী শুক্লা নক্ষত্র শুবণা । অর্থাৎ অশ্বিনী, মূল, উত্তর
মোটনা ॥ সেইত দাদশী গ্রাহ্য । অন্য গ্রাহ্য নয় । এপ্রকারে এক
দশী উপোষ্য না হয় ॥ প্রকরণ বলে এই কহে তাৎপৰ্য্য ॥ অপর
পাণ্ডিত মতে এই কহে বর্ষা ॥

তথাচ শুবণা দাদশ্যাং পুরুষ্য ভবিষ্যন্তর এবোক্তঃ ।
শুবণা দাদশী প্রকরণ কে করিয়া । যে কিছু লিখিল তাহা শুক
মন দিয়া ॥

তথাহি হরিভক্তিবিলাসে । তিথি নক্ষত্রয়ো যোগ যোগ
দৈবনরাধিপ । দিকলা যদি লভ্যেত নক্ষত্রোচ্চৈঃ স্যাদিকঃ
তিথি নক্ষত্রের যোগে যেই যোগ হয় । দিকলা থাকিলে অর্থাৎ যোগ
করয় ।

তথাচ মাৎসেয়াভ্যং হরিভক্তি বিলাসে । দাদশী শুবণা
যুক্তা কৃতম্ । পূণ্যতম্যাদিত্যি । ন এলাভেন মাৎসক্যে তাব
তে ব প্রশস্যতে ইতি । অন্যার্থঃ ।

দাদশী শুবণা যুক্তা তিথি পূণ্যতম । নক্ষত্র দাদশী সে নক্ষত্র
উত্তম ॥ আর এক প্রশংসার স্থান ইথে হয় । তাহাত কহিলে শুক
নক্ষত্রহানয় ॥ অর্থাৎ মহাদাদশীর বৃত্ত বিধি হলে । শুক্লা একাদশী
ত্যাগে দোষ নাহি বলে ॥ ইহাতে সন্দেহ যদি হয় কিছু মনে
হরিভক্তি বিলাস দেখি করিবে উত্তম ॥ বৃত্তের বৈকলের প্রতি
রহে বিধি । দাদশীর উপবাস নক্ষত্রল মিহি ॥ এইক লিখিল বৃত্ত
পুস্তক বিচার । আর যেবা কিছু হয় করিব বিচার ॥

অন্য শুবণা বৃত্তে কাদশ্যপুস্তক ॥

যে কহিল শুবণা দাদশী উপবাস । শাস্ত্রমত করিবে । করিয়া বিলাস
তথাহি মাৎসেয়াভ্যং হরিভক্তি বিলাসে । দাদশী পূণ্যতমত
তথাহি মাৎসেয়াভ্যং হরিভক্তি বিলাসে । দাদশী পূণ্যতমত

পারসী শুবদিক্তা ॥

দ্বাদশী তিথিকে যদি শুবদ না পারা ১ শুবদিক্তা একাদশী
হইবে ॥ সেই একাদশী বিবেচ্যে উপবাস হইবে ১ দ্বাদশীর দিব
পারসী না চরিব ১

শ্রীচীকা যথা ১ ইকর মুকশুহণ কৃষ্টিবিত্তি রাভানো
কনিংসং সময়েপিতার্থ ১

রাভানো শব্দে কোন সময়ে শুবদ ১ দ্বাদশীর নহে যদি না
যোতনা ৥ একাদশী নহেতে শুবদ বৃত্তহর ১ তবে সেই একাদশী
উপবাস কর ৥ একাদশী বুডের দেবতা জিহর ১ প্রমাণ বহু
ভাষা লিখে বুট করি ৥

ভস যথা ১ পারসীরাভ ১ হরিভক্তি বিদ্যানে ১ উভয়ে টেনে
বিকু ১ পুরাণ পুস্তকভস ১ দিতোবা এন কর্ভেগোবিত্তে
দাং পুত কেনর ১ অন্যার্থ ১

উভয়ে দেবতা বিকু পুরাণ রচন ১ বিভেস করিলে হর নরকে গমন
কর ১ হরিভক্তি বিদ্যানে বিকু পুরাণোক্ত ১ একাদশী
দ্বাদশী ১ অবশেন সমনিত ১ বিকুরা না তিথি প্রোক্ত
১ অন্যার্থ ১

অবশ্যে বৃত্ত যদি একাদশী হয় ১ সেইত তিথির গুণ্ডা দিল
কর ১ ভক্ত সঙ্কলন করে বিকুরা প্রদান অবশ্য একাদশীর এই কবি
না বুঝ ৥ অবশ্যে একাদশী যদি বৃত্তাক সে হয় ১ সে দিন বামন পুত্র
জন্মকর ৥ একাদশী ভস করি দ্বাদশীর দিন ১ পুনি ১ যদি
ভস দ্বাদশী প্রমাণ ৥

ভস দ্বাদশী বিকু পুস্তকভস ১ হরিভক্তি বিদ্যানে ১ একাদশী
দ্বাদশী ১

ভস দ্বাদশী বিকু পুস্তকভস ১ হরিভক্তি বিদ্যানে ১ একাদশী
দ্বাদশী ৥

ঈহরিঃ দ্বাদশীতে দিনে এই পঠন করিব। আবির্ভাব হইল। বাহ্য
তে ঈহরিনঃ। পঠ্য পত্র ঈহিকুশলঃ বিবরণ। যে বিধি আহার
ভাঙ্গা করিলে বর্জন।

তথাহি মাংস্যাভ্যং হরিভক্তি বিলাসে। দ্বাদশী অবধা
মুখ্য। প্লেবেকাদশীঃ যদা। ন এব বৈকল্যে যোগে বিকু
শল সংজ্ঞিতে ইতি। অন্যান্য।

তুলা দ্বাদশীকে যদি অবধা রহে নাই। সেইট দ্বাদশী যদি পূর্ণ
একাদশী। একাদশী দ্বাদশী সে আর যে অবধা। এক দিনে যিনি
তিথি হয়েক বোধনা। ঈহিকুশলযোগে সংজ্ঞাহরকার। একাদশী
দিনে তথা। ততঃ আচার। পরদিন। দিনান্তে ইহ পঠন। প্রথম
বিকুশল গুরু এই বিবরণ। আর যেবা ইহে কিছু আহারে বিশেষ
শ্রমই সে সব কথা করিব। প্লেবে। একাদশী দ্বাদশীকে বিভা
যোবহর। তাহাতে করিলে শ্রম প্রমাণ দেখে।

তথাহি মাংস্যাভ্যং হরিভক্তি বিলাসে দ্বাদশী কারি
কা। একাদশী পদেনাত্ত তৎকোরার মুখ্যতে। অন্যান্য।
দ্বাদশী পূর্ণ শুভাভিভ্যর্থি বিদ্যতে ইতি। অন্যান্য।

দিন। দ্বাদশী পূর্ণ কর। হাড়া ময়। যদি কর একাদশী দ্বি
ত্রিকা হয়। কলার। একাদশী যে দিন হকিবে। প্লেবেকাদশী
কলার। হকিবে। প্লেবেকাদশী দ্বাদশীতে প্লেবেকাদশী
না। কত না হয় বিবরণ। অন্যান্য। এই বিবরণ। প্লেবেকাদশী
কলার। একাদশী প্লেবেকাদশী দ্বাদশীতে প্লেবেকাদশী
যাও।

অন্যান্য। প্লেবেকাদশী দ্বাদশীতে প্লেবেকাদশী
যাও।

যোগে প্যকৈ বাসিক ইত্যতে হাত ॥

এই বিকুশ্বখলের জার যে বিধি পারণ। তাহাত নিধিরে
বৈকবের গণ ॥ পরদিন শুবণাক অধিক থাকর। তবেত দ্বাদ
মধ্যে পারণ নিয় ॥

তথাহি হরিভক্তি বিলাসে গোদামী কারিকা। তদৈব
দ্বাদশী মধ্যে পারণং অবগামিক ॥

দ্বিতীয় বিকুশ্বখলের কহিব কখন। একমন ইঞা শুন বৈক্য
গণ ॥

তথাহি বিকুশ্বখলের উক্ত হরিভক্তি বিলাসে। একাদশী
দ্বাদশী চ বৈক্য মণিতঃ তবেৎ। তদ্বিকুশ্বখলং নামবি
মাজ্জ্য কুতবেৎ। তদ্বিকুশ্বখলং নামবি
এবং। দ্বাদশ্যা মূপবাসোত্তরোদশ্যা চ পারণং নিবি
মবিকৃত্য। দ্বিত্যাক্ষা পারমেখরীতি। যোগায়মনে
দ্বাদশ্যাঃ কর বোত লকতে। দ্বাদশ্যা মূপবাসো
জরোদশ্যাঃ পারণং ইতি। অন্যান্যঃ।

একাদশী দ্বাদশী পুণ্য এই তিনে। মিশ্র ইঞা ভোগ যদি
একদিনে ॥ তারমধ্যে দ্বাদশীর যদি করকর। সেই দিন উপ
সইর নিশ্চর ॥ ত্রয়োদশী দিনে তথা যদি পারণ। দ্বিতীয়
শুখলের এই বিবরণ ॥ দ্বিতীয় বিকুশ্বখলের কহিব কখন। পা
তেই সেই করি নিবেদন ॥

তথাহি বিকুশ্বখলের উক্ত হরিভক্তি বিলাসে। দ্বাদশ্যা
দ্বাদশী বোকার পূর্ণাঙ্গাঙ্গী ১১ মেরদক্ষিণ যোগায়
১১ মেরদক্ষিণ ইতি। অন্যান্যঃ।

১১ মেরদক্ষিণ ইতি। অন্যান্যঃ।

যোন করি শাস্ত্র তরে বলোঃ সেইত দিবসে ব্রত কর্তব্য নিয়মে ।
পূর দিন দ্বাদশীতে পারণ নিগর ॥ দ্বাদশীর কয় যদি হয় সেই
দিনে । তবে দ্বয়োদশী দিনে হইব পারণে ॥ দেবদুন্দভি যোগের
এই কৈল বিবরণে । বজ্রাযুক্ত কল যার দ্বত আচরণে ॥ পারণের
বিধি শুন বৈকুণ্ঠের গণ । প্রমাণানুসারে হইব করিয়ে লিখন ॥

তথাহি হরিভক্তি বিলাসানুসারিণ্যং গোপীকামী কারিকা
অমৃতভিষাগোক্তো পারণাহে ভবেদযদি । তদ্বাদিকো তিথে
বৃদ্ধে ক্রান্তে নত্যেব পারণং ॥

দ্বাদশী শুক্লা যদি দুই বৃদ্ধি হয় । বৃদ্ধি হইল পর দিনে যে কিছু
থাকর ॥ তার মধ্যে দ্বাদশীর যদি হয় ন্যূন । সেইত দ্বাদশী মধ্যে
হইব পারণ ॥

কিঞ্চ হরিভক্তি বিলাসে নারদীয়োক্তং । তিথি মকরো
যোগে উপবাসো ভবেদযদ্য । পারণভন কর্তব্যং যাবদেক
ম্য সংশয়ঃ । অম্যার্থঃ ।

তিথি কক যোগে যেই উপবাস কর । একের না কম হৈলে পারণ
না কর ॥

তথাহি হরিভক্তি বিলাসে নারদীয়োক্তং । কন্যা ভক্তি
চাখিক্য তিথি যথোহি পারণং । দ্বাদশী সংঘন যোষো
দ্বয়োদশ্যাক পারণাং । অম্যার্থঃ ।

পাণ্ডিত্যঃ । তিথি মধ্যে হইব পারণ । বহু যোষ কর সেই দ্বাদশী
দিনে ॥

কিঞ্চি নারদীয়োক্তং হরিভক্তি বিলাসে । এবং দ্বয়ো
দশী বায়োদশী পারণা বিহিতং । মরাত্তো পারণং
যজ্ঞাদিক্রিয়ানি সঙ্গতঃ । তথাহি ভট্টমহোক্তং পৌত

দিবসে পারণ কুর্ঘ্যাদন পাতন তবৎ ইতি ॥

দ্বাদশী মাসে পারণাহে বৃদ্ধি হয়। বৃদ্ধিহীন বিজ্ঞানকালে ব্যা-
ধিহীন ॥ দিবসে পারণ তবে হৈব সেই দিনে। রাত্রিকালে পা-
ন করি কদাচনে ॥ বিজ্ঞান বুডের বিধি বিশেষ কথন। ঐবিজ্ঞান
যেই বিধি বিবরণ ॥ যৈছে উপবাস আর যেমতে পারণ। এই
লংকেপেতে করিব বর্ণন ॥ হরিভক্ত বিলাস এই নিছান্ত পো-
নানা প্রকরণ তাহে কুঠরিং ॥ ভক্তিমান পণ্ডিত সুবুদ্ধি যেই
সেইত করিতে পারে মজুমোদ্ঘাটন ॥ আমি আত্মসুখ করি
করিতে পারি। উদ্ঘাটন দুই বহু পলিবারে নারি ॥ পেটারি
কিইহে রত্নমণি গণ। এহণ করি। করে উত্তম ভষণ ॥ তৈছে
মান কোন পণ্ডিত সুবন। তদ্বারাতে করি। কিঞ্চি উদয়
মহামণি রণ একাদশী প্রকরণ। একমেষ ইহতে লক্ষ্য কৈল প্র-
ভাষ্যকালে করি তাহে সুবর্ণে জড়িত। বার বেছা লহ কর কঠ-
নিষ্ঠ ॥ পণ্ডিতের বেছা ইথে অত্যাৎম হইব। তাহাএহ বলি
কিঞ্চি করিব ॥ দ্বাদশী জন পাইয় আনন্দিত হৈব। মণি
কণ কণ হার করি লৈব ॥ আগে যেবা কিছু হয় করিব ব-
ল্যকারি। হকণ স্তন বৈকল্যের গণ ॥

অথ দ্বাদশী দ্বাদশী স্তন ॥

দ্বাদশী দ্বাদশী বিধি করিবে বর্ণন। দ্বাদশী দেব যাতে ন-
ল্যব ॥
দ্বাদশী দ্বাদশী কারিকা। নন্দাপ্রসন্নমুখাণ্য পদ্মাসিত-
করিত। রহি নিছের গুণে দ্বাদশী নিরমণ বিলাকল্য
দ্বাদশী দ্বাদশী অংগে করি নন্দকর। পূর্ণাং করিব সুত নিরমণ
নিরমণ করি। লংকেপাধি আচরণ। প্রকৃত্তি বিলাকল্য

